

1ª edizione

FolloWme

Festival Internazionale Arte ai Margini
Follonica dal 1 al 6 giugno 2010



L'OPERATION
PEUT
COMMENCER
DOCTEUR A.



Città di Follonica

in collaborazione con:

Azienda U.S.L. 9 di Grosseto,

Centro Diurno Urlicchio

U.F.S.M.A. A.S.L. 9 colline Metallifere

Martedì 1 Giugno

Pinacoteca Civica · piazza del Popolo, 2 Follonica

ore 17,30 - **"Oltr'Arte"**, conferenza sul tema dell'arte e del disagio come possibilità espressiva; presentazione del Festival FolloWme e inaugurazione di **"Match de Catch"** (dal 1 al 24 giugno 2010). Questa mostra rappresenta un avvincente esperimento di contaminazione, realizzato nel 2006 al *CEC La Hesse* di Vielsalm in Belgio e culminato nella produzione di opere da parte di Ursula Ferrara, Gianni Pacinotti (Gipi), Riccardo Bargellini, i fumettisti Dominique Goblet, Thierry Van Hasselt, Olivier Deprez e Vincent Fortemps, del collettivo *Frémok*.

Questi hanno lavorato insieme ad artisti outsider durante una residenza di due settimane, per la ricerca di un lavoro congiunto nell'incontro tra le diverse esperienze artistiche, umane e di vita.



"Rosa Vallonia - Point Europe" (particolare), opera di Riccardo Bargellini e Philippe Dafoseca

Mercoledì 2 Giugno

Casello Idraulico · via Roma, 43 Follonica

ore 18.00 - inaugurazione delle mostre **"Covers"** e **"Shout!"**.

"Covers": esposizione di alcune delle più famose copertine dei Long Playing del rock internazionale, rivisitate dagli artisti dei laboratori *Blu Cammello* di Livorno.

"Shout!": mostra delle opere del pittore outsider Giga (Livorno, 1957), legate anch'esse alle copertine di dischi.

Giardino del Casello Idraulico · via Colombo, 7 Follonica

ore 21.30 - Performance musicale dei **Won Kinny White**, gruppo belga composto da musicisti outsider e professionisti.



Won Kinny White, Live Trasmissions From The Music Of "La Hesse"

Giovedì 3 Giugno

Casello Idraulico · via Roma, 43 Follonica

ore 17.30 - Laboratorio di disegno per esplorare la libertà espressiva dell'arte marginale. Partecipazione libera.

Giardino del Casello Idraulico · via Colombo, 7 Follonica

ore 21.30 - Performance musicale dei **Matti delle Giuncaie**. "Cinque matti che nelle fredde sere d'inverno e nelle calde notti d'estate folleggiano a tutte corde per un viaggio intorno al mondo con chitarre e mandolino".

In collaborazione con le cantanti del Centro Diurno *Urlapicchio* di Follonica.



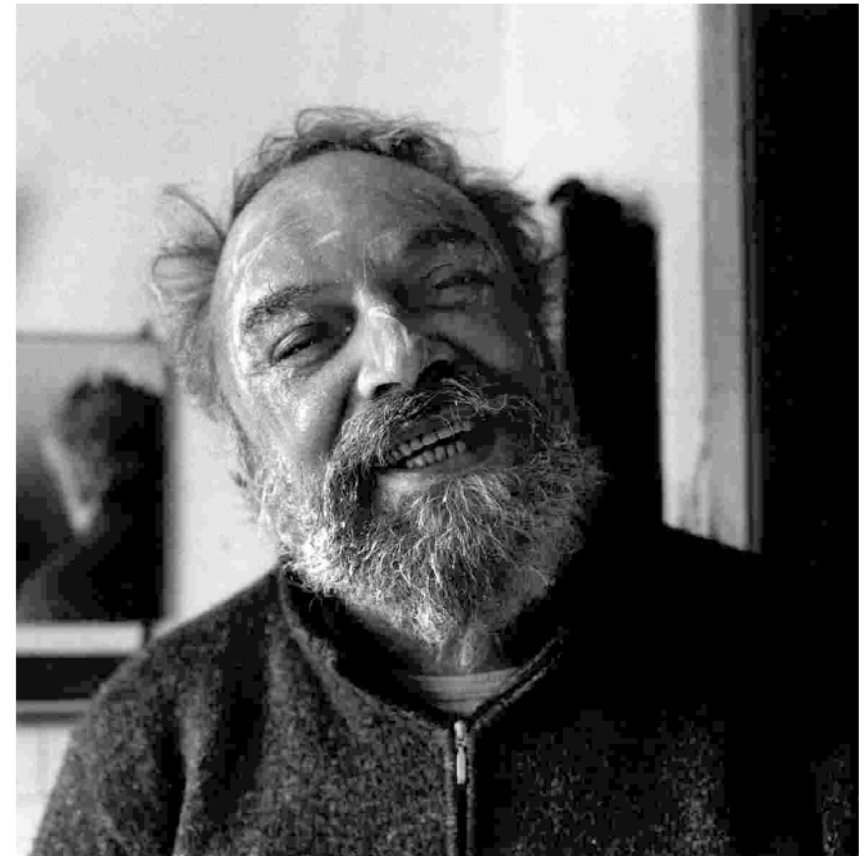
"Gatto" (particolare), disegno di Manuela Sagona, Atelier *Blu Cammello* Livorno

Venerdì 4 Giugno

Spiaggia Tangram · lungomare Italia, 81 Follonica

ore 20.30 - Lettura di poesie di **Federico Tavan** che sarà presente alla serata. Nato a Andreis (Pordenone) nel 1949, ha avuto un'esistenza difficile che si scopre nella sua poesia. Tavan usa parole semplici che evocano immagini delicate e forti, impregnate della sua vita; come lui stesso dice in un suo verso "Le mie poesie impugnate/come rose insanguinate".

A seguire cena su prenotazione. In collaborazione con la Cooperativa Sociale *Il Nodo* ed il Centro Diurno *Urlapicchio* di Follonica.



"Federico Tavan a casa che ride" (particolare), foto di Danilo De Marco

Sabato 5 Giugno

Giardino del Casello Idraulico · via Colombo, 7 Follonica

ore 21.30 - Retrospectiva dei film animati realizzati da **Ursula Ferrara**, una delle autrici più innovative del cinema d'animazione italiano.

I suoi cortometraggi sperimentali hanno meritato premi e riconoscimenti internazionali a Cannes, Toronto, Berlino, Sao Paulo, San Francisco, Annecy, Torino e un tributo al 60° Festival di Locarno, fortemente voluto da Filmitalia di Irene Bignardi. Sarà presente alla proiezione e partecipa con una sua opera creata insieme all'artista outsider Manuela Sagona al progetto "Match de Catch".

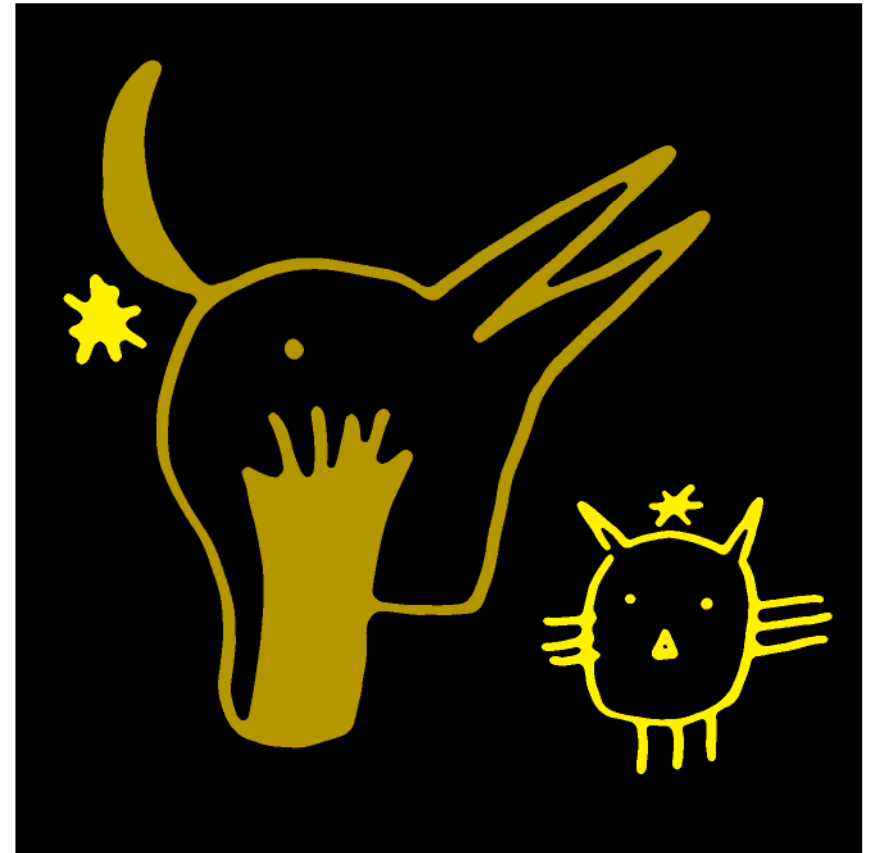


"News" tavola n° 21 (particolare), opera di Ursula Ferrara

Domenica 6 Giugno

Giardino del Casello Idraulico · via Colombo, 7 Follonica

ore 19.00 - Festa finale con aperitivo e cena in piedi; esibizioni dei laboratori artistici di percussioni, flamenco, canto e una rappresentazione ridotta dello spettacolo teatrale "**Ho perso il Mondo**", curate dal Centro Diurno *Urlapicchio* con la collaborazione dei professionisti Enrica Pistolesi, Rino Bruciaferri, Lorenza Baudo, Francesca Angotti, Mirio Tozzini, Umberto Bonini e Andrea Santoni. Il festival sarà chiuso dal musicista Francesco Landucci e dalla cantante Patrizia Catoni che presenteranno un progetto sperimentale, sull'incontro di diverse influenze artistiche, dell'Associazione Culturale *Gattopicchio*.



"Urlapicchio" e "Gattopicchio" disegnati da Riccardo Sevieri, Atelier Blu Cammello Livorno



Città di Follonica

in collaborazione con:
Azienda U.S.L. 9 di Grosseto,
Centro Diurno Urlapicchio
U.F.S.M.A. A.S.L. 9 colline Metallifere



Azienda USL 9 di Grosseto
Educazione e promozione
alla Salute



Info:

tel. 0566 59111
comune.follonica.gr.it
comunicazione@comune.follonica.gr.it
Direzione artistica: Il Cane di Zorro
ilcanedizorro.org

immagini in copertina: Olivier Deprez e Adolpho Avri

Il Festival FolloWme nasce da un progetto realizzato dal Comune di Follonica in collaborazione con il Centro Diurno *Urlapicchio* e l'Associazione Culturale *Il Cane di Zorro*, per la promozione dell'arte come un incontro di esperienze diverse e integrate con la città. L'arte viene esplorata e mostrata attraverso un lavoro di ricerca, dove artisti professionisti uniti ad altri, che non hanno seguito nessun percorso accademico, lavorano insieme nella complementarità delle loro diverse visioni. Il Festival propone anche delle esperienze di prestigio che, seppur prive di un tecnicismo classico, esprimono una forza evocativa di particolare interesse. Gli eventi presentati appartengono prevalentemente all'arte marginale, orientata verso la ricerca dell'originale espressione che può scaturire da una persona con un disagio o un'esistenza solitaria. Le iniziative promosse ridefiniscono ogni sofferenza come una storia da scoprire ed investigare nei suoi significati. La cultura, infatti, quando si lega all'uomo, non può prescindere dall'accogliere le diverse esperienze umane per svilupparle in un percorso artistico condivisibile. Il Festival affianca alle esposizioni e rappresentazioni ufficiali affianca una conferenza di discussione sui temi dell'arte e il disagio; inoltre saranno costituiti dei laboratori creativi aperti alla cittadinanza, una collaborazione con i gruppi locali e una presentazione dei lavori promossi dal Centro Diurno *Urlapicchio* dell'Unità Funzionale Salute Mentale Adulti Asl 9. La manifestazione riveste un carattere internazionale, ripetibile negli anni, con l'obiettivo di far conoscere, attraverso opere di importante valore artistico, il disagio nelle sue risorse e potenzialità comunicative. FolloWme è un'opportunità che il Comune offre alla città, perché alcune realtà marginali, attraverso l'arte, decostruiscano i loro confini e si integrino.

Stefano Viviani
Assessore alla Cultura