



# Acústica Latina

## Sergio Fabian Lavia & Dilene Ferraz

La loro musica riflette la ricchezza culturale dell'Argentina e del Brasile, formando un insieme di esperienze plasmate da suoni tradizionali fusi con degli aspetti più sperimentali.

Provenienti da esperienze molto diverse, Sergio dalla musica classica contemporanea e le nuove tecnologie, Dilene dal brazilian jazz e il pop, sono accomunati dalla passione e ricerca nell'ambito della musica popolare dei loro paesi di origine creando un dialogo fra questi mondi culturali.

Gli artisti diventano un simbolo di due culture dove l'opposizione e il contrasto convivono con la complementarità e l'intesa. La diffusione audio dello spettacolo è realizzata in sistema quadrifonico.

Il duo ha ricevuto il "Premium Music Awards" per il loro apprezzabile lavoro d'interpreti e compositori.





DILENE FERRAZ  
voce, flauto e percussioni

SERGIO FABIAN LAVIA  
chitarra, voce e live electronics

Il duo si è presentato in importanti rassegne e festival quali: Montana International Jazz n' Blues Fest (Auckland & Waiheke Is. Nuova Zelanda) Festival del Cinema di Locarno (Svizzera) Fiji International Jazz and Blues Festival (Isole Fiji) Marostica in Jazz (Marostica, Italia) Triennale di Milano (Italia) KKL Lucern, (Svizzera) Un Vendredi au Musée du Papier Pient (Rihem, Francia) BrentEvent (Insbruck, Austria) Ferrara in Jazz (Italia) Stagione La Verdi al Auditorium di Milano (Italia) Fnac (Milano, Italia) Grandi Chitarristi del nostro tempo (Città di Tricase, Italia) Juillet Musical (Nice, Francia) Fools garden Theater (Amburgo, Germania) Grand Prix (Montecarlo) Sarzana International Guitar Meeting (La Spezia, Italia) Festival Internacional de Guitarra de Palencia (España) Controtempi - con Aírto Moreira - (Parma, Italia) Jazz en el Teatro Nacional Sucre (Quito, Ecuador) Maac Cine (Guayaquil, Ecuador) Palermo Jazz School Meeting & Festival (Sicilia- Italia) Chitarre dal Mondo (Teatro Sociale di Bellinzona, Svizzera) Festival International de Guitare Ile De Ré (Francia) ADGPA Guitar International rendez-vous (Conegliano Veneto, Italia) Praia World Festival (Calabria, Italia) Nuits Musicales de Cieux (Francia) Festival de Guitare du Pays Né La Mer (Saint-Michel-En-L'Herm, Francia) Clases Maestras al Espacio Tucuman (Buenos Aires, Argentina)

#### DILENE FERRAZ

Una delle voci più espressive della musica brasiliana, si propone con evidente disinvoltura su un'ampia gamma stilistica, dimostrando sempre padronanza tecnico-vocale e la sensibilità necessaria ad affrontare con il giusto approccio i più diversi repertori musicali.

Nel 1986 si trasferisce in Italia e inizia gli studi musicali presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano. Si perfeziona con i maestri di voice craft Mariella Farina, canto lirico con Shuko Takahashi e perfezionamento vocale con Luisa Castellani presso il Conservatorio della Svizzera italiana. Lavora in campo pubblicitario cantando in diversi jingles per Kodak Tec-phone, Dietorelle, ecc. Si è fatta subito notare in Italia, inizialmente grazie ad una collaborazione con gli Articolo 31 nel brano "Ohi Maria", in seguito con il progetto "Brazilian love affair".

Ha inciso dodici dischi di cui tre in Brasile, il primo a soli quattordici anni, e gli altri sette in Italia. Alcuni dei suoi brani hanno raggiunto i primi posti nelle classifiche di importanti radio come Radio Rai, Radio Popolare, Radio Montecarlo, Radio Dj, One O One, ecc. E' ospite di numerosi programmi televisivi come il "Festival del cinema di Venezia" su tele+1, "Generazione X" con Ambra Angiolini, "Tappeto Volante" con Luciano Rispoli, "Roxy Bar" con Red Ronnie, e altri. Inoltre ottiene recensioni su importanti testate nazionali e riviste quali Corriere della Sera, L'Arena, Diario, Vogue, Elle, Acid Jazz, New Age, Guitar club, Chitarra Acustica, Jazzit, e Jazz Magazine.

Ha collaborato con alcuni dei più importanti musicisti del panorama jazzistico italiano quali Marco Detto, Stefano Bagnoli, Marco Ricci, Fabrizio Bosso, Claudio Tuma, Riccardo Bianchi, Alberto Bonacasa, Sandro Cerino, e artisti del panorama internazionale quali Ademir Candido, Pete Huttlinger. Nel 2008 assieme a Gabriele Cavadini, Claudio Farinone e Sergio Lavia crea il quartetto "Aries4" con il quale registra il CD "Scene sur mer" dedicato a compositori argentini e brasiliani del '900 e contemporanei.

#### SERGIO FABIAN LAVIA

Chitarrista, compositore, cantautore e sound artist nato a Buenos Aires di origine italiana. I suoi interessi musicali spaziano principalmente dalla musica classica contemporanea e le nuove tecnologie, alla musica popolare dell'Argentina e del Brasile, creando un dialogo fra questi mondi culturali.

In Argentina studia composizione con i maestri Sebastián Piana, Mariano Etkin, Gerardo Gandini, Oscar Edelstein e chitarra con Miguel Angel Girollet ed Eduardo Egüez. Si diploma in chitarra con il massimo dei voti e la lode presso lo "Istituto Musical Odeon di Buenos Aires". Studia poi composizione alla "Facultad de Bellas Artes de La Plata", dove vince il Premio alla Produzione Artistica dell'Università.

Trasferitosi in Italia, si diploma in chitarra e in composizione/musica elettronica al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano. Presso la "Civica Scuola di Milano" studia e si diploma in chitarra con Aldo Minella e consegue un diploma in composizione, musica elettronica e informatica con i maestri Alvise Vidolin, Matteo Pennese, Alessandro Solbiati, Giovanni Cospito e Adriano Guarnieri. Ha partecipato inoltre a numerose masterclass e corsi di perfezionamento con Franco Donatoni, Luis de Pablo, David Russell, Eduardo Issac, Leda Valladares, Toninho Horta, Nuccio D'Angelo e altri.

Le sue musiche sono state eseguite da importanti interpreti, utilizzate in video, televisioni e cinema in più di quaranta paesi nel mondo ed ha suonato con alcuni dei più importanti musicisti del panorama internazionale, quali Riccardo Chailly, Luis Bacalov, Vinko Globokar, Nicola Piovani, Vladimir Jurowski, Diego Flores, Yutaka Sado, Pete Huttlinger, Toninho Horta, Enrico Intra, Daniele di Buonaventura, Fausto Beccalossi, David Blenkhorn, Pepino D'Agostino, Sandro Gorli, Jorge López Ruiz, tra gli altri.

È ospite di diversi progetti discografici ed editoriali con Decca, Stradivarius, Da Vinci Classics, Warner Chappell. Gli spartiti delle sue opere per chitarra sono pubblicati dalla casa editrice canadese Les productions D'OZ e in Italia da Sinfonica Jazz. Dal 1996 al 2012 è stato chitarrista dell'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. È direttore artistico del "Festival Internazionale di Chitarra Menaggio" direttore didattico della "Accademia Musicale Donald Swann" e insegnante presso il "Conservatorio della Svizzera Italiana".

[www.dileneferraz.com](http://www.dileneferraz.com)  
[www.sergiolavia.com](http://www.sergiolavia.com)