

Programma: UN VIAGGIO A SEI CORDE

Napoléon Coste - Le Départ

Napoléon Coste è senz'alcun dubbio il più importante compositore per chitarra del romanticismo francese e, assieme a Giulio Regondi e a Johann Kaspar Mertz, appartiene alla triade dei maggiori autori di opere per chitarra di tutto il romanticismo. Le Départ, Op. 31 di Napoléon Coste è un brano che riflette lo spirito dell'epoca romantica attraverso la sua gamma espressiva e la sensibilità melodica. Quest'opera è nota per la sua qualità lirica e coerenza strutturale, che unisce l'eleganza della chitarra romantica con le esigenze tecniche delle composizioni di Coste.

Alexandre Tansman – Variations sur un thème de Scriabin

Alexandre Tansman è un compositore e pianista polacco naturalizzato francese. Le variazioni, dedicate a Segovia, furono scritte nel 1972. Il tema, Preludio, op. 16, n. 4, in mi bemolle minore (per pianoforte), è stato arrangiato da Segovia in si minore per chitarra.

Johann Kaspar Mertz - Elegie

Celebre virtuoso di chitarra, attivo soprattutto a Vienna, Johann Kaspar Mertz offre un rilevante contributo al repertorio chitarristico del periodo romantico. Tra le opere per chitarra sola sono particolarmente interessanti i notturni e le fantasie; tra queste, l'Elegia, a parere di molti, è la composizione che più di tutte mette in risalto il romanticismo della chitarra.

Joaquin Rodrigo - Toccata

Joaquín Rodrigo Vidre, marchese dei giardini di Aranjuez, è stato un compositore e pianista spagnolo. La toccata fu scritta nel 1933 e si tratta di un'opera sorprendente, costruita in modo teso ma logico, ed è ora giustamente popolare tra i chitarristi in grado di affrontare le sue esigenze tecniche.

Francisco Tárrega - Carnevale di Venezia

Francisco Tarrega è stato un compositore e chitarrista spagnolo. Il Carnevale di Venezia si basa su una melodia popolare napoletana chiamata "Oh Mamma, Mamma Cara", resa popolare dal violinista e compositore Niccolò Paganini. Le variazioni di Paganini hanno fornito lo spunto a moltissimi compositori per confrontarsi con lo stesso tema, tra i quali appunto anche Francisco Tárrega.

Carlo Domeniconi - Koyunbaba

Carlo Domeniconi è un chitarrista e compositore italiano conosciuto come concertista internazionale con repertorio classico e jazz. Domeniconi forse è meglio conosciuto per il suo pezzo Koyunbaba, scritto nel 1985. "Koyunbaba" è il nome della famiglia dei suoi discendenti che ancora risiedono nell'area, ma è anche il nome di una regione arida e selvaggia della Turchia sud orientale. Secondo leggende locali, l'area sarebbe maledetta: le persone che avrebbero tentato di affittare o comprare la terra dalla famiglia Koyunbaba sarebbero morte o colpite da malattia.

Biografia- Elia Portarena

“Andrés Segovia sarebbe stato felice di ascoltarti” Pavel Steidl

“Il tuo talento e la tua passione ti permetteranno di realizzare cose incredibili” Leo Brouwer

“Credo che tu, sia in potenza che in atto, possa essere uno dei campioni della musica” Angelo Gilardino “

È un giovane talento con elevate capacità tecniche e una forte sensibilità” Marcin Dylla

“La personalità, l'alta tecnologia e l'alta musicalità di questo giovane talento sono i primi e evidenti doni che afferrano l'ascoltatore” Accademia di Musica Stefano Strata-Pisa

Elia Portarena nasce a Orvieto nel maggio 2000. Inizia lo studio della chitarra classica a 6 anni con il padre. All'età di 13 anni è ammesso all'Istituto Superiore di Studi Musicali Giulio Briccialdi di Terni sotto la guida del Maestro Roberto Fabbri e successivamente Emanuele Segre ed Emiliano Castiglione. Nel 2019 consegue la Laurea di Primo Livello con il massimo dei voti Lode e Menzione d'Onore. Prosegue il corso di studi presso il Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino nella classe del M° Aniello Desiderio, dove, anche qui, consegue brillantemente la Laurea di Secondo Livello con il massimo dei voti Lode e Menzione d'Onore. Si perfeziona frequentando la Master Annuale Post Graduate di II Livello di Alto Perfezionamento in Interpretazione Titolo rilasciato nell'A.A. 2021/2022 presso il Conservatorio Statale di Musica Domenico Cimarosa di Avellino, ottenendo la Borsa di Studio per essere risultato uno dei migliori allievi del corso. Ha frequentato le masterclass annuali di alto perfezionamento dei Maestri Aniello Desiderio, Paolo Pegoraro e Zoran Dukic presso l'Accademia Stefano Strata di Pisa dove rispettivamente ottiene la borsa di studio come miglior allievo nel 2016, 2018, 2021. Si perfeziona anche con il Maestro Frédéric Zigante nella sua masterclass annuale presso il festival Corde di Primavera. Nel 2016 a soli 16 anni apre il concerto dei Los Angeles Guitar Quartet presso la Filarmonica di Brno in Repubblica Ceca. Nel 2017 il Comitato Scientifico del Concorso Internazionale “Michele Pittaluga” lo seleziona come miglior giovane e, in occasione del 50° Convegno Internazionale di Chitarra, debutta presso il Conservatorio di Alessandria. Il Maestro Angelo Gilardino lo sceglie come dedicatario per uno delle sue ultime opere “Sicut liliū inter spinas” (Poemetto per chitarra dedicato a Elia Portarena), che esegue in prima assoluta in occasione della Edizione 2020 dell'Italian Guitar Campus a Chianciano Terme. Nel 2021 pubblica il suo primo CD dal titolo “Le Départ” per l'etichetta discografica DotGuitar dove incide in prima assoluta il brano dedicatogli dal Maestro A. Gilardino e Fantaisie variée sur le Carnival de Venise, Op. 5 del chitarrista italiano M. A. Zani de Ferranti. È tra gli esecutori dei brani contenuti nel CD distribuito con la rivista di chitarra Suonare News del 2023 per essere risultato tra i migliori allievi del Corso di Perfezionamento Chitarristico della Seicorde Academy di Brescia edizione 2021 che ha visto come docenti il M° Marco Tamayo e il M° Giulio Tampalini. Ha partecipato a masterclass individuali di perfezionamento con i Maestri Marco Tamayo, Leo Brouwer, Marcin Dylla, Thomas Offermann, Frédéric Zigante, Zoran Dukic, Giulio Tampalini, Pavel Staidl, Carlo Marchione, Lucio Matarazzo, Aniello Desiderio, Arturo Tallini, Paolo Pegoraro, Emanuele Segre, Fernando Espi, Masayuki Kato, Antonio Duro. È invitato a festival ed eventi musicali in Italia, Croazia, Spagna, Portogallo, Germania, Francia, America, Austria, per tenere concerti in luoghi prestigiosi quali la Cattedrale di Coria in Spagna, la Cappella della Sala Gotica degli Alcázares Reali di Siviglia, il Temple du Foyer de l'Âme di Parigi, il Museo Nazionale Grão Vasco di Viseu in Portogallo, il Kunstmuseums di Bonn e il Musikverein di Vienna.

Nel dicembre 2023, a soli 23 anni, è stato invitato a tenere una Masterclass di chitarra per l'associazione "Ispirazioni Sonore" di Terni, riscontrando un notevole successo con numerosi allievi iscritti.

E' vincitore di oltre 65 concorsi nazionali e internazionali tra cui ricordiamo:

- 1° Premio J. S. Bach International Guitar Competition Tokyo – Giappone
- 1° Premio Guitar Competition "Ciudad de Coria" – Spagna
- 1° Premio 8° Concurso Internacionales de Guitarra Alhambra de Valencia – Spagna
- 1° Premio IX Concurso Internacional de Guitarra Clásica de Sevilla - Spagna
- 1° Premio Assoluto 10° Concorso Internazionale di Chitarra "Alirio Diaz" – Roma
- 1° Premio International Guitar Competition Guitartalent '16 - Brno Repubblica Ceca
- 1° Premio IX Sanremo International Guitar Competition – Italia
- 1° Premio 4th International Guitar Competition "Bale-Valle Live Guitar" – Croazia
- 1° Premio Assoluto 6th MIGC - 2023 Mantovani International Guitar Competition – Italia
- 2° Premio VII Concurso Internacional de Guitarra de Gandia – Spagna
- 2° Premio International Guitar Competition "Alirio Diaz" International Rust – Austria
- 2° Premio Concurso Internacional de Guitarra de Madrid – Spagna
- 2° Premio International Moscow Guitar Competition – Russia
- 2° Premio London Guitar International Competition – Inghilterra
- 1° Premio XV International Classical Guitar Competition "Enrico Mercatali Gorizia - Italia
- 1° Premio 24° Concorso Nazionale Chitarristico "Giulio Rospigliosi" – Italia
- 1° Premio Festival Internazionale dell'Adriatico "Andrés Segovia" - Italia
- 1° Premio 26° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Città di Barletta" – Italia
- 1° Premio Festival Internazionale della Chitarra Mottola – Italia
- 2° Premio Forum Gitarre Wien 2016 – Austria
- 1° Premio Assoluto 16° Concorso Nazionale "Riviera Etrusca" -Italia
- 1° Premio Assoluto Concorso Internazionale "Rocco Peruggini" – Italia

Dal 2021 è endorsement D'Addario come Artista e sempre nello stesso anno è stato chiamato dalla famosa casa produttrice di chitarre spagnola Alhambra per rappresentarla.