

PROGRAMMA

Fool on the hill —Beatles (arr. Leo Brower)

She's leaving home — Beatles (arr. Leo Brower)

Penny Lane — Beatles (arr. Leo Brower)

Introdução e Movimento Perpétuo — Carlos Paredes (arr. Pedro Louzeiro)

Divertimento — Carlos Paredes (arr. Pedro Louzeiro)

Recuerdos de la Alhambra — Francisco Tárrega

Casa da Mariquinhas — Alberto janes

Bachiana Brasileira nº 5 — H. Villa Lobos

Remeleixo — Augusto Marcellino

Memória e Fado — Egberto Gismonti

Bate-Coxa — Marco Pereira

Bluzilian — Clarisse Assad



GUIRIMBADU

EUDORO GRADE - GUITARRA
VASCO RAMALHO - MARIMBA

Duo Guirimbadu

Criado em 2017, o DUO GUIRIMBADU convoca-nos para um repertório tanto de improvisações estruturantes sobre temas da música clássica como de motivos melódicos de inspiração étnica ou ainda de “canções” temáticas voltadas para a construção de sons tradicionais, numa proposta de resgate de forte musicalidade contemporânea. Ao longo destes últimos anos o DUO GUIRIMBADU, tem vindo a consolidar as suas atuações graças ao trabalho de investigação sobre temas que se entrelaçam e emergem numa expressão artística inovadora, fruto da integração dos sons da guitarra e da marimba.

O sucesso das suas atuações resulta, sobretudo, do virtuosismo interpretativo dos instrumentistas Eudoro Grade na guitarra e Vasco Ramalho na marimba e da musicalidade própria das obras contemporâneas de compositores internacionais e nacionais nos quais se incluem em particular os compositores algarvios, propondo, assim, um cruzar a voz da melodia contemporânea com o compromisso do futuro.

O Duo Guirimbadu tem atuado em diferentes Festivais a nível nacional e internacional a destacar: Festival Nuits Musicales de Cieux, Festival Internacional

de Guitare île de Ré, Menaggio Festival Internazionale della Chitarra, Festival de Chitarra Onde Sonore, Festival Internazionale della Chitarra Città di Mottola, Festival Suonearmonie, festival Internacional Ciudad de Valladolid, Festival della Chitarra di Ossola, Festival de Guitarra de Girona, Guitar & Vibes Biel Biene, Nordhorm Guitar Festival, L'Í Dol Festival, Guitar Days Podgorica, Festival Arte (S) em Palco, Festival de Percussão de Évora, Auditório Municipal de Albufeira, Museu de Portimão, Ministério da Cultura Programa DiVaM , Festival Internacional de Guitarra do Fundão.

Duo Guirimbadu

Created in 2017, DUO GUIRIMBADU invites us to a repertoire of both structuring improvisations on themes of classical music and melodic motifs of ethnic inspiration or even of thematic “songs” aimed at the construction of traditional sounds, in a proposal to rescue strong contemporary musicality.

Over the last few years, DUO GUIRIMBADU has been consolidating its performances thanks to the research work on themes that intertwine and emerge in an innovative artistic expression, the result of the integration of guitar and marimba sounds.

The success of his performances results, above all, from the interpretive virtuosity of instrumentalists Eudoro Grade on guitar and Vasco Ramalho on marimba and the unique musicality of contemporary works by international and national composers, which include in particular the Algarve composers, thus proposing a cross the voice of contemporary melody with the commitment of the future.

Duo Guirimbadu has performed in different festivals nationally and internationally, including: Festival Nuits Musicales de Cieux, International Guitar Festival île de

Ré, Menaggio Festival Internazionale della Chitarra, Festival de Chitarra Onde Sonore, Festival Internazionale della Chitarra Città di Mottola, Suonearmonie, Festival, Ciudad de Valladolid International Festival, Nordhorm Guitar Festival, Guitar Days Podgorica, Festival D’Í Dol Artana, Guitar & Vibes Festival Biel Biene, Chitarra di Ossola Festival, Girona Guitar Festival, Art(S) em Palco, Évora Percussion Festival, Albufeira Municipal Auditorium, Portimão Museum, Ministry of Culture DiVaM Program, Festival International Guitar of Fundão.



“Sonoridade Intemporal”

Partindo das atividades artísticas e acadêmicas desenvolvidas pelos músicos Eudoro Grade (guitarra) e Vasco Ramalho (marimba) foi possível desenhar um projeto que proporcionasse a interação entre a doçura e a poesia melódica da marimba com a liberdade e exaltação da guitarra. A mistura resulta numa sonoridade intemporal e inconformista, numa identificação intimista de matriz africana e europeia, numa metamorfose de timbres e momentos que nos suspendem e surpreendem.

O projeto “ Sonoridade Intemporal ” convoca-nos, então, para um repertório tanto de improvisações estruturantes como de motivos melódicos de inspiração étnica ou de “canções” temáticas voltadas para a construção de sons tradicionais, numa proposta de resgate de forte musicalidade contemporânea.



“Timeless Sounds”

From the artistic and academic activities developed by the musicians Eudoro Grade (guitar) and Vasco Ramalho (marimba) it was possible to design a project that would provide the interaction between the gentleness and melodic poetry of the marimba with the freedom and exaltation of the guitar.

The mixture results in a timeless, non-conformist sound, in an intimate identification of African and European matrix, a metamorphosis of sounds and moments which enthrall and surprise us.

The “Timeless Sounds” project, calls us therefore to a repertoire of both structural improvisations as well as melodic motifs of ethnic inspiration or theme “songs” focused on the construction of traditional sounds, in a strong rescue proposal of contemporary musicality.



EUDORO GRADE

Eudoro Grade estudou com Piñeiro Nagy. Tem desenvolvido a sua atividade como concertista atuando entre apresentações a solo, música de câmara e orquestra, em Portugal e estrangeiro.

É membro do Quarteto de Guitarras Concordis; coordenador do projeto “Orquestra Juvenil de Guitarras do Algarve”; diretor artístico dos Festivais Internacionais de Guitarra de Lagoa e Faro. É presidente da Associação de Guitarra do Algarve. Tem cinco cd’s editados. Como professor, leciona no Conservatório Regional do Algarve Maria Campina.

Eudoro Grade ,born in Lisbon and studied with Piñeiro Nagy. He has developed his activity as a solo performer as well as playing chamber music and in orchestras in Portugal and abroad. He is a member of the Guitar Quartet Concordis; a project coordinator for “Algarve Guitars Youth Orchestra”; the artistic director of Lagoa’s and Faro International Guitar Festivals. Is President of the Algarve Guitar Association. He has edited five CDs until now. He works as a teacher in the Algarve’s Regional Music Conservatory Maria Campina.

VASCO RAMALHO

Vasco Ramalho, natural de Reguengos de Monsaraz, licenciou-se em percussão na Universidade de Évora, tendo, posteriormente, obtido uma pós-graduação em marimba solista no Royal Conservatory Antwerp - Bélgica. É diretor artístico do Festival Internacional de Percussão de Évora . Atualmente, leciona nos Conservatórios de Música de Loulé e Évora. É desde 2013 é Artista Adams, uma das principais marcas de instrumentos de percussão no mundo.

Vasco Ramalho, born in Reguengos de Monsaraz, graduated in percussion at the University of Évora, and later obtained a masters degree as a marimba soloist at the Royal Conservatory in Antwerp - Belgium. He currently teaches in the conservatories of Music of Loulé and Évora. Is artistic director of the Évora Percussion Festival. Since 2013 is Adams Artist, a major brand of percussion instruments in the world.



YOUTUBE

GUIRIMBADU - DIVERTIMENTO

<https://www.youtube.com/watch?v=wXiKc38e5Hc>

GUIRIMBADU - CHORO 9 - REMELEIXO

https://www.youtube.com/watch?v=T_7mtZycLEs

gurrmbadu

Tlm: **919 751 338** [Eudoro Grade]
email: **eudorograde@hotmail.com**