



paolo mari

david domilici



mani  
testa  
e cuore

## mani, testa e cuore

Ritmo, armonia e melodia sono gli ingredienti necessari affinché la musica esista

Il ritmo vive nelle mani, è istinto, contatto, forza primitiva

L'armonia nasce nella testa, è studio, conoscenza, esperienza condivisa

La melodia esce dal cuore, è creatività, passione, libertà ispirata

## mãos, cabeça e coração

Ritmo, harmonia e melodia são os ingredientes necessários para a música existir

O ritmo vive nas mãos, é instinto, contato, força primitiva

A harmonia nasce na cabeça, é estudo, conhecimento, experiência compartilhada

A melodia vem do coração, é criatividade, paixão, liberdade inspirada

Paolo Mari chitarra  
David Domilici percussioni

Minha vida é você è cantata da Paolo Mari e da Pedro Son  
La voce di Pedro Son è stata registrata a Jeremoabo (Bahia, Brasile)  
nello studio Revela Som

grafica: Silvia Filoni

foto: Franco Forci

registrazioni, mix, mastering: Matteo Breschi c/o Underground Lab

## Minha vida é você (Pedro Son - Paolo Mari)

Como uma pedra me sinto  
Sem conseguir me mover  
Preso no laço do amor  
Só respirando você

Tudo tem seu caminho  
Tudo tem seu jeito de ser  
Minha certeza da vida é  
Que meu destino é você

Tem coisa que não se foge  
Nem adianta lutar  
Vou me entregar a esse amor  
Sei que nasci pra te amar

Tudo tem seu caminho  
Tudo tem seu jeito de ser  
Minha certeza da vida é  
Que meu destino é você

Oh, infinito querer  
Minha certeza de paz  
Minha canção, meu sorriso  
Do meu navio eis o cais  
Oh, meu destino é você  
Ah, minha vida é você



# Programma

MAS QUE NADA (J. Ben)  
SAMBA DA MINHA TERRA (D. Caymmi)  
SAMBA DE ORFEU (L. Bonfà)  
FLOR DO SERTAO (P. Mari)  
TRISTEZA (E. Lobo)  
ABACATEIRO (P. Mari)  
SAUDADE (P. Mari)  
EU SEI QUE VOU TE AMAR (A.C.Jobim)  
JOGOS DE MENINOS (P. Mari)  
SAMBA PA TI (Santana)  
MADIBA (P. Mari)  
ASA (P. Mari)  
REDEMPTION SONG (B. Marley)

Il concerto "Mani, testa e cuore" è ideato e realizzato da Paolo Mari, con la collaborazione del percussionista David Domilici. "Mani, testa e cuore" è un viaggio attraverso ritmi e colori tropicali; la chitarra-orchestra di Paolo e le tante percussioni di David accompagnano il pubblico in un percorso musicale costruito alternando brani originali e classici del samba e della bossa nova, e non solo. Ogni brano viene preceduto da una breve introduzione, in cui i due musicisti raccontano la loro ispirazione, e le caratteristiche degli strumenti che vengono via via suonati. Queste sono le note introduttive del cd, che verrà presentato durante la serata: Ritmo, armonia e melodia sono gli ingredienti necessari affinché la musica esista. Il ritmo vive nelle mani, è istinto, contatto, forza primitiva: l'armonia nasce nella testa, è studio, conoscenza, esperienza condivisa: la melodia esce dal cuore, è creatività, passione, libertà ispirata.

[22:42, 7/2/2024] Paolo Mari: PAOLO MARI nasce nel 1963 e suona dal 1974. Abita a Follonica (GR).

E' concertista, insegnante e compositore; ha sviluppato un'esperienza pluridecennale nell'insegnamento della chitarra, ha formato centinaia di allievi. Ha pubblicato con Carisch il metodo (con libro e dvd) "Violão – la Chitarra Brasiliana" (2008), e il libro-cd "Brazilian Guitar Solos" (2010). Con gli editori Ceccherini e Effigi ha pubblicato il metodo "Modelli Armonici per Chitarra" (2000); per il network Fingerpicking.net ha realizzato nel 2012 i cd Corpo e Alma, e nel 2015 Mani, Testa e Cuore (col percussionista David Domilici), e il libro "Come Suonare La Chitarra Brasiliana" (2017).

Scrivo regolarmente sulla rivista Chitarra Acustica.

Tiene seminari e workshop sulla bossa nova, e sullo studio dell'armonia moderna. Collabora con musicisti e autori italiani in vari progetti musicali e teatrali. Ha suonato in innumerevoli occasioni negli ultimi 35 anni, in vari stili, dal blues al rock, dal jazz alla world music. Attualmente insegna all'Accademia "Omero Martini" di Massa Marittima, al centro multimediale "AltriMondi" di Follonica e alla scuola "Rockland" di Grosseto.

Ha suonato il suo concerto di sola chitarra nei seguenti festival:

“ADGPA International Convention”, Pieve di Soligo (TV),  
“Madame Guitar”, Tricesimo (UD),  
“Alvaro Mantovani Festival”, Follonica (GR)  
“Acoustic International Guitar Meeting”, Sarzana (SP),  
“Ferentino Acustica”, Ferentino (FR),  
“Pioracoustic”, Pioraco (MC)  
“Un paese a sei corde”, Baveno (VB)  
“La Maison Rouge”, Castiglione della Pescaia (GR)  
“Saturnia Festival”, Saturnia (GR)  
“MidiaLouca”, Salvador de Bahia (Brasile)  
“Mr.Cult”, San Paolo (Brasile)  
“Espaço Nordeste”, Jeremoabo, Bahia (Brasile)  
“Vele e chitarre in Maremma”, Orbetello (GR)  
“International Guitar Show”, Roma  
FING “Festival Internacional Noches de Guitarra”, Santiago del Cile

Ha tenuto seminari e masterclass nelle seguenti scuole:

"NAM - Nuova Audio Musicmedia", Milano  
"MusicAcademy 2000", Bologna  
"Musicaperta", Milano  
“Music Academy”, Sarzana (SP)  
“Musik Factory”, Magenta (MI)  
"Acustica Village", Napoli  
"Accademia Musica Moderna", Milano  
"Centro Musicale Moderno", Grosseto  
"CIAC", Roma  
"CAM – Centro Attività Musicali", Firenze  
“ADGPA International Convention”, Pieve di Soligo (TV)  
“Madame Guitar”, Tricesimo (UD)  
“Alvaro Mantovani festival”, Follonica (GR)  
“Acoustic International Guitar Meeting”, Sarzana (SP)  
“Ferentino Acustica”, Ferentino (FR)  
“International Guitar Show”, Roma  
“Pioracoustic”, Pioraco (MC)  
“Un paese a sei corde”, Baveno (VB)