

TRÍO “PASIÓN ANDALUZA”

CARLES PONS –CHITARRA
JOSÉ MANUEL CUENCA – PIANO
ALMUDENA ROCA - BAILAORA

Carles Pons i Altés Ha tenuto concerti, tra gli altri, in Spagna, Bahrein, Turchia, Bulgaria, Brasile, Perù, Messico, Germania, Francia, Svizzera, Austria, Ungheria, Gran Bretagna, Italia, Stati Uniti, Giappone...

Ha registrato per ETB, Radio Euskadi, RAI-3; Radiotelevisione turca, Radiotelevisione del Bahrain, UCS-TV in Brasile o RTS-1 in Serbia.

Si è esibito come solista con diverse orchestre, sotto la direzione di direttori come Frank Rodriguez-Freites, Jordi Colomer, Juan José Ocón, Béla Kőteles e Michele Santorsola.

Nel 2019, ha intrapreso un tour, sponsorizzato da Spain Arts & Culture, attraverso gli Stati Uniti, a New York, Portland (Guitar Series), Nehalem (Oregon) e Widhbay Island (WA); e in Giappone (Tokyo, Yokohama e Nagoya)

Suona con corde Savarez

José M. Cuenca Ha sviluppato una vasta carriera artistica in Spagna, Belgio, Polonia, Germania, Cuba, Regno Unito, Francia, USA, Venezuela, Brasile, Ucraina, Italia, Filippine, Giappone... esibendosi in auditorium prestigiosi come la Carnegie Hall di New York, l'Auditorium Nazionale e il Teatro Real di Madrid, la Purcell Room di Londra, il Palacio de la Chitarra dal Giappone...

Insieme a suo fratello Francisco Cuenca ha sviluppato 8 album.

È stato insignito dal Comune di Linares del “Premio Cultura” nel 2001 o del “Linarenses sin Fronteras” nel 2004 insieme al cantante Raphael. Nel 2009, il Comune di Puente Genil (Córdoba) lo ha nominato “Figlio prediletto”.

Nel 2010 gli è stata conferita la “Medaglia Andrés Segovia” dalla Fondazione Andrés Segovia.

Almudena Roca è nata nel 1995 a Cartagena, Murcia

Ha ottenuto il Primo Premio di Danza Spagnola e Flamenco al Concorso Tiempo de Danza di Murcia e le è stata assegnata una borsa di studio da Doña Virginia Valero, direttrice del Conservatorio Superiore di Danza “María de Ávila” di Madrid per iniziare i suoi studi in questo centro, e così è che nel 2017 ha conseguito il Diploma Superiore in Coreografia ed Esecuzione di Danza Spagnola e Flamenco presso questo stesso centro. Combina la sua carriera professionale con quella accademica, diplomandosi con un Master in Flamencologia presso la Scuola Superiore di Musica della Catalogna nel settembre 2018. Attualmente sta studiando per un Dottorato in Storia dell'Arte presso l'Università di Murcia.

Nel 2019 entra a far parte della Compagnia María Pagés, dove ha eseguito i seguenti spettacoli: “De Sheherazade”, “Yo Carmen”, “Una Oda al Tiempo”, “Siete Hits y un Camino”, “Memoria del carnation”.

Nella sua carriera si distingue come solista della Compagnia di Flamenco e Danza José Antonio Ruiz; Compagnia Antonio Márquez; Compagnia di sangue e razza; Compagnia lirica musicale spagnola Zarzuela sotto la direzione di Carlos Vilán; Clara Ramona & Co Company, sotto la direzione di Nino e Isaac de los Reyes; Ballet Flamenco del Cante de Las Minas de La Unión, sotto la direzione artistica di Javier Latorre, Ángel Manarre, Ángel Rojas e Carlos Rodríguez; Balletto spagnolo di Murcia sotto la direzione di Carmen e Matilde Rubio.

PROGRAMA

- TACONEO Y DUENDE FLAMENCO.....PRIMITIVO J. BUENDIA
TANGO FLAMENCO
- ADAGIO DEL CONCIERTO DE ARANJUEZ.....JOAQUÍN RODRIGO
- ABILA.....FRANCISCO CUENCA
- ANDA JALEO.....F. GARCÍA LORCA
ZORONGO
EL CAFÉ DE CHINITAS
- INJUNDIA FLAMENCA.....PRIMITIVO J. BUENDIA
- ANDALUZA.....ENRIQUE GRANADOS
- NOCHES ANDALUZAS.....ERIK MARCHELIÉ
- ASTURIAS.....ISAAC ALBÉNIZ
- CARMEN LA PETENERA.....PRIMITIVO J. BUENDIA