

INFORMAZIONI PERSONALI

Nicola Giordano



📍 residente a FOLLONICA (GR)

☎ 0566.59348

✉ ngiordano@comune.follonica.gr.it

Sesso M | Data di nascita 10/10/1962 | Nazionalità ITALIANA

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 01.04.2026

Responsabile della posizione di Elevata Qualificazione (Posizione Organizzativa "Cultura, Eventi, Sport, Carnevale, Turismo e Marketing territoriale".

Dal 17 gennaio 2025 al 31.03.2026

Funzionario EQ – Responsabile P.O. Funzionario dell'U.O.C. Cultura ed Eventi del Comune di Follonica, comprendente i servizi sotto menzionati.

Dal 17 gennaio 2022 al 16 gennaio 2025

Responsabile di P.O. – Funzionario dell'U.O.C. Cultura ed Eventi del Comune di Follonica, comprendente i servizi:

Attività di Spettacolo (Teatro Fonderia Leopolda);

Eventi, rassegne, festival, eventi della tradizione, promossi dall'amm.ne comunale;

Biblioteca della Ghisa;

Musei Civici (Magma e Pinacoteca);

Sale Comunali (Fonderia 1 – Sala Tirreno – Sala e Giardino dell'Ex Casello Idraulico);

rapporti con l'associazionismo locale ed attività culturali in genere

Responsabile del centro di costo e delle risorse assegnate alla U.O.C. di riferimento;

Responsabile e coordinatore del personale interno assegnato all'U.O.C. di riferimento;

Responsabile e coordinatore delle cooperative e/o società affidatarie di servizi inerenti a: gestione delle attività teatrali (Fonderia Leopolda);

gestione delle attività di spettacolo (Festival pop Summer Nights);

gestione dei servizi al pubblico di Biblioteca, Museo e Pinacoteca;

gestione dei servizi di organizzazione e logistica degli spazi e strutture fin qui descritte;

Luglio 2024

Con disposizione datoriale viene assegnato lo svolgimento di funzioni dirigenziali delegate in caso di assenza o impedimento temporaneo del dirigente, ivi compresa la sottoscrizione di tutti gli atti aventi valenza esterna, la sottoscrizione delle determinazioni e di eventuali ordinanze, nonchè l'apposizione dei pareri obbligatori ex art. 49 T.U.E.L., limitatamente all'ambito dei servizi di competenza

Best Practies 2022 - oggi

2025 – componente del tavolo comunale, per quanto di competenza, assieme alla ABF (Andrea Bocelli Foundation) relativamente alla costituzione di un nuovo soggetto istituzionale per la futura gestione del Teatro Fonderia Leopolda e di una nuova visione per la gestione socio-culturale del comprensorio Ex Ilva

2025 - componente del tavolo comunale intersettoriale, per quanto di competenza sui progetti di rigenerazione urbana del comprensorio Ex Ilva;

2025 - componente del tavolo comunale intersettoriale, per quanto di competenza, per la realizzazione del progetto conseguente al finanziamento regionale di cui all'accordo sottoscritto tra Comune e Regione "Progetti innovativi di promozione dell'economia sociale sull'uso transitorio per la sperimentazione di un nuovo modello di welfare socio-culturale in ottica di inclusione sociale e di promozione delle pari opportunità";

2024 – Collabora per quanto competenza al processo di partecipazione Next Ilva (la parte relativa all'uso degli spazi e gli eventi) e redige il progetto di welfare culturale "l'Ilva di Follonica, città fabbrica tra memoria e futuro" per l'uso transitorio degli spazi soggetti a futura riqualificazione. La regione Toscana finanzia il progetto con un contributo di 700.000 (settecentomila) euro;

2024 – Grazie al finanziamento ministeriale e ad altri contributi pubblici e privati e risorse del settore, coordina il progetto espositivo "La Fabbrica del Bello – La manifattura di Follonica e la cultura artistica nella Toscana Granducale", in collaborazione con Terre degli Uffizi, Le Gallerie degli Uffizi e la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, esposizione da cui è scaturito il catalogo omonimo a cura di Effigi Edizioni;

2024 – istruisce l'avviso pubblico ai sensi del Dlgs 117/2017 (Codice del Terzo Settore) e gli atti conseguenti, per la concessione dell'immobile di via Argentarola ad uso Scuola Comunale di Musica, coordina i tavoli di co-progettazione assieme all'Associazione Musicale Follonichese, e redige la convenzione finale per la gestione del servizio per un periodo di anni 5 (scadenza al 31.12.2028, con possibilità di rinnovo fino al 31.12.2033).

2023 - Redige, in scadenza di convenzione, il patto di collaborazione tra il Comune di Follonica e l'Associazione Musicale Follonichese per la gestione della scuola di musica e concessione dell'immobile di via Argentarola – sede della scuola -, per la durata di un anno (aprile 2023 – aprile 2024), attività propedeutica a un successivo avviso pubblico per la gestione futura, a seguito di co-progettazione;

2023 - Partecipazione al progetto comunale trasversale tra i settori dell'entre, relativamente alle celebrazioni del centenario del Comune di Follonica e per l'U.O.C. di riferimento coordina e organizza:

la pubblicazione del volume "Mare di Ghisa" inchiesta antropologica sui primi cento anni di Follonica;

la realizzazione del medio metraggio "La Fabbrica delle Storie", regia di Francesco Falaschi su sceneggiatura di Sacha Naspini, con Luigi Fedele, Alessandro Haber, Cecilia Dazzi, Blu Yoshiimi, Cristiana dell'Anna – film disponibile su Chili TV;

la giornata del centenario presso il Teatro Fonderia Leopolda il 13.06.2023.

2022 - Partecipazione al Bando Ministeriale per "l'assegnazione del fondo per l'anno 2021 a sostegno delle piccole e medie città d'arte e dei borghi particolarmente colpiti dalla diminuzione dei flussi turistici dovuta all'epidemia di covid-19, poi finanziato per 200.000 euro per la realizzazione del progetto "La Fabbrica della Bellezza" (2022);

2022 - Compilazione Bando di gara per la gestione dei servizi teatrali presso il Teatro Fonderia Leopolda (individuazione delle strategie di gestione non attraverso la concessione del teatro, bensì attraverso la gestione dei servizi del teatro stesso con titolarità a capo dell'amministrazione (2022);

2022 - Compilazione del Bando di gara per la realizzazione di un festival pop presso il Parco Centrale per spettacoli fino a 5.000 persone e oltre (2022);

Luglio 2022 e Ottobre 2025

Partecipa in qualità di commissario esterno alla gara d'appalto del Comune di San Vincenzo per l'affidamento in concessione triennale (2022 – 2025) del servizio di gestione tecnica, artistica ed organizzazione del Cinema Teatro G. Verdi di San Vincenzo (LI). La partecipazione è stata reiterata anche per la nuova gara d'appalto per il triennio 2025 – 2028.

Dal 2009 al 16 gennaio 2022

Istruttore direttivo amministrativo, categoria D1/D4 - con compiti di specifiche responsabilità ai Servizi Culturali – Attività di Spettacolo, Presso COMUNE DI FOLLONICA, L.GO F. CAVALLOTTI 1 – 58022 FOLLONICA (GR)

Progettazione, organizzazione, amministrazione delle attività di spettacolo ed eventi del Comune di Follonica

Progettazione. Programmazione annuale delle attività di spettacolo e delle iniziative, anche in forma di festival e/o rassegne che si tengono sul territorio comunale), anche con relazione esterne con società, aziende, associazioni, del settore.

Amministrazione. Gestione dei budget di spesa assegnati all'ufficio per la compilazione degli atti amministrativi tipici dell'ente pubblico (deliberazioni, determinazioni, ordinanze). Gestione di pratiche amministrative complesse legate a linee d'indirizzo, piani di gestione, regolamenti, procedure pubbliche per l'acquisizione di beni e servizi. Gestione dei contributi attivi in relazione a progetti specifici anche sovra comunali (in particolare il progetto La Maremma dei Festival (vedi anno 2006) – coordinamento dei più importanti festival estivi della Maremma - ideato e gestito dal sottoscritto che ha fruttato l'ottenimento di contributi regionali e provinciali, nel periodo 2006/2014 di 1.309.091,26 euro. Riguardo alla gestione amministrativa ha curato la redazione di progetti per la richiesta di contributi a enti pubblici e privati che hanno fruttato l'ottenimento, tra il 2018 e il 2021 di contributi per 121.500 euro destinati alle attività del Teatro Fonderia Leopolda.

Organizzazione. Coordinamento delle attività con il supporto di uffici, aziende esterne, privati sia nell'ambito della logistica (allestimenti, pulizie, servizi per il pubblico, smontaggi), organizzazione (associazioni, promoter, società di spettacolo, compagnie), sicurezza (polizia municipale, tecnici elettricisti, vigili del fuoco).

Nelle righe che seguono sono indicate le *best practies* riferite all'anno indicato nella colonna a sinistra, ferme restando tutte le altre competenze dell'ufficio.

2018 / 2024	Ideatore del giornale di bordo denominato Fila Q, il magazine del Teatro Fonderia Leopolda realizzato a cura degli studenti del Liceo Linguistico di Follonica, attraverso un lavoro di redazione con riunioni settimanali nei locali del teatro, gestito da un comunicatore professionista e dal sottoscritto in qualità di tutor aziendale.
2016 / 2022	Con disposizione datoriale n. 54 del 09.08.2016, gli viene riconosciuto il coordinamento interno ed esterno delle attività di spettacolo, in collaborazione con i referenti diretti in via gerarchica (dirigente) e l'alto e significativo grado di responsabilità a rilevanza esterna nei confronti di Enti, Aziende ed Agenzie.
2015 / 2024	Da luglio 2015, è il Responsabile del nuovo Teatro Fonderia Leopolda: in questo contesto, cura la gestione AMMINISTRATIVA (con l'istruzione di tutti gli atti di competenza tipici dell'ente pubblico), di COORDINAMENTO (tra tutti i soggetti che ruotano attorno al teatro: le aziende di services, la proloco, la cooperativa sociale, il direttore artistico, il soggetto organizzatore della stagione ufficiale), OPERATIVA (in qualità di responsabile del teatro e di preposto alla struttura e per questo presente a ogni apertura al pubblico), ORGANIZZATIVA (agendo come soggetto organizzatore per conto del comune in occasione di spettacoli o eventi promossi o organizzati dall'assessorato all'interno del teatro oltre la stagione ufficiale).
2015	Responsabile del procedimento per la procedura comparativa che ha portato alla scelta del nuovo direttore artistico della Fonderia Leopolda
2012 – 2014	Nel 2012 redige il disciplinare in collaborazione con gli Uffici dell'Istituzione ES per la gestione della nuova struttura polivalente del comune denominata Sala Tirreno. L'ufficio raccoglie domande e provvede alle concessioni ai soggetti che ne fanno richiesta. Attività che prosegue fino a settembre 2014.
2011 – 2012	Progetta e gestisce in collaborazione con gli Uffici dell'Istituzione ES, due brevi stagioni teatrali e musicali, in via sperimentale, presso la Fonderia Leopolda (a seguito dei lavori sul condizionamento dell'aria) allestendo un palcoscenico e servizi minimi per gli artisti e lavoratori dello spettacolo.
2010 – 2014	Nel 2010 redige il disciplinare in collaborazione con gli Uffici dell'Istituzione ES per la gestione della Sala del Casello Idraulico Tirreno. L'ufficio raccoglie domande e provvede alle concessioni ai soggetti che ne fanno richiesta. Attività che prosegue fino a settembre 2014.
2008	Viene nominato con disposizione datoriale responsabile del progetto Follonica Spettacoli, riconoscendogli la necessaria professionalità, formazione e competenze. In quest'ottica viene realizzata per l'estate 2008 (terza edizione della rassegna Parco Centrale) una grande arena spettacoli nell'Ilva e viene svolta un'attività di spettacoli di livello internazionale.
2007	Comunicazione: Cura la prima campagna di comunicazione per raccolta dei rifiuti "porta a porta" preparazione e produzione del materiale informativo del progetto, assemblee nei quartieri e un video in collaborazione con una tv locale
2006	Partecipazione: cura il primo Forum Giovani di Follonica "Qual è il tuo sogno più grande" che culmina con l'incontro dei giovani di Follonica con l'attore (allora emergente) Paolo Ruffini. L'iniziativa è nell'ambito delle attività legate ai forum partecipativi sul mondo giovanile che scaturiscono nel convegno "Giovani... per scelta"
2006	Spettacolo: cura la prima edizione della rassegna di Musica e Spettacolo Parco Centrale, che si occupa della promozione, organizzazione e gestione dello spettacolo di qualità a Follonica nel periodo estivo (mesi di luglio e agosto) e della

	valorizzazione della creatività locale. La rassegna, con questa forma, durerà fino al 2014.
2006	Termina l'esperienza in Provincia e rientra in pianta stabile al Comune di Follonica mantenendo le medesime competenze del part-time e gli vengono aggiunte le competenze del servizio spettacolo, relativamente alla programmazione di qualità.
2006	Ideazione del progetto "Maremma dei Festival" (con i maggiori festival estivi della Provincia di Grosseto. Progetto poi continuato come ente capofila nel Comune di Follonica –
2006	Ideazione del progetto "Contemporanea – la Maremma tra tradizione culturale e nuovi linguaggi", progetto culturale d'area vasta L.R. 33/2005 promozione cultura contemporanea.
2005	Organizzazione di un Tour promozionale dell'Orchestra Città di Grosseto (anno 2005), promosso dalla Provincia e finanziato dal Monte dei Paschi di Siena.
2005	Coordinamento e organizzazione, assieme all'ufficio cultura dell'assessorato provinciale, della mostra espositiva (forse l'esposizione più importante sull'arte in Maremma dal dopoguerra in poi) "Arte in Maremma nella Prima metà del '900" – quadro completo dell'attività artistica in Maremma tra la fine dell'800 e la prima metà del '900 nell'ambito della pittura, scultura, architettura e fotografia (catalogo Silvana Editoriale 432 pagine).
2004	Ideazione del Premio dello Sport Provincia di Grosseto, con realizzazione di una stampa specifica a cura dell'artista Barbara Raderscheidt, studio su una scultura di Daniel Spöerri.
Dal 2004 al 2006	Attività di addetto stampa per l'assessore provinciale in collaborazione con l'ufficio stampa della Provincia di Grosseto. Collaborazioni saltuarie con il periodico "Fare" edito dalla Provincia
Dal 23.09.2004 al 01.05.2006	Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa presso la Provincia di Grosseto in qualità di addetto stampa dell'assessore provinciale allo Sport e alla Cultura oltre al coordinamento di progetti provinciali specifici in ambito culturale.
2006	Partecipazione: coordina il gruppo di lavoro "La città accessibile" e "La città e la sua campagna" nell'ambito del Forum Città Futura (verso il nuovo piano regolatore).
2005	Con il servizio informativo informatico viene istituito il servizio di rassegna stampa on-line sul web del comune e l'inserimento on line dei comunicati stampa (programmi appositamente realizzati dagli informatici del Comune)
2005	È caporedattore del periodico comunale "Il Comune la Comunità" (che sostituisce il precedente "La Città"), edito dall'Amministrazione Comunale di Follonica e dei "Quaderni Follonichesi", opuscoli monotematici su vari argomenti (il Bilancio Comunale, l'Ambiente, Lo Sport). Si occupa dell'iscrizione del sito web del comune come testata giornalistica presso il Tribunale di Grosseto (n. 8/2005)
Dal 2004 al 2006	Servizio part time al COMUNE DI FOLLONICA, dove continua comunque a occuparsi di comunicazione, relazioni con il pubblico, ufficio stampa e partecipazione fino a tutto il 2005.
2004	In occasione delle elezioni amministrative ed europee, per la prima volta a Follonica, cura per il web, in collaborazione con l'Ufficio Informativo Informatico, lo speciale "Elezioni 2004": tutti i candidati alle europee e alle amministrative, le affluenze e i risultati in tempo reale. 10.260 gli accessi a queste pagine (di cui oltre 8.500 fra l'apertura e la chiusura delle urne).
2004	Tiene due lezioni di formazione sulle pagine Web del Comune presso la ditta Ouverture Service di Follonica (che gestisce il servizio di Numero Verde Comunale) agli operatori del Call Center.

- 2004 Cura, per conto dell'amministrazione comunale, un redazionale di quattro pagine su "Il Tirreno" (autore di tutti testi, interviste comprese) sul Nuovo Piano Strutturale di Follonica.
- 2003 Per il progetto Nonno Point (internet per gli anziani) ha tenuto una lezione sulla comunicazione pubblica con particolare riferimento alla navigazione in Internet e sul funzionamento del sito comunale.
- 2001 - 2009 Il Comune di Follonica costituisce l'Ufficio Stampa dell'ente e gli attribuisce tale servizio, di cui si occuperà fino al settembre 2009:
Cura dei rapporti con i corrispondenti delle testate giornalistiche e televisive locali, redige ed inoltra i comunicati stampa (circa 1.950 articoli sul web tra il 2001 e il 2009), organizza le conferenze stampa, realizza la rassegna stampa quotidiana, collabora alla realizzazione del bollettino comunale "La Città".
Cura la redazione di tutti testi e l'impostazione delle informazioni contenute nel sito internet dell'amministrazione www.comune.follonica.gr.it
- 2000 - 2002 È nel comitato tecnico organizzativo del progetto espositivo "Follonica - New York - Cast Iron Cities" occupandosi dell'aspetto comunicativo e dei rapporti con i media locali e nazionali. A giugno 2002 fa parte della delegazione del Comune di Follonica che si reca a New York per l'allestimento e la gestione della mostra.
- 1999 - 2001 Dal servizio attività culturali viene trasferito all'attività di comunicazione dell'ente per la realizzazione dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico (che fino a quell'anno era semplicemente un ufficio d'accesso agli atti amministrativi).
Ha competenze nell'ambito delle relazioni con il pubblico attraverso la collaborazione con l'Ufficio Informativo Informatico alle attività d'innovazione e modernizzazione della comunicazione nell'ente.
Ha competenze in merito alla comunicazione interna nell'ottica della migliore circolazione delle informazioni all'interno dell'ente pubblico. In tal senso collabora con l'Ufficio Informativo Informatico al restyling dell'intranet comunale.
Cura i rapporti con il Numero Verde comunale, fornendo le informazioni da divulgare ai cittadini. Ha contribuito ad organizzare il servizio sperimentale di Call Center del Comune di Follonica.
Rimane comunque impegnato, con incarico specifico, al coordinamento della rassegna estiva culturale e di spettacoli, realizzata anche a livello sovra-comunale denominata Chiaro di Luna (anni 1999-2000-2001).
- 1996 È ideatore e organizzatore della rassegna "Luoghi per Teatro e Musica" inserita nel festival Chiaro di Luna, realizzata con lo scopo di valorizzare il comprensorio Ex Ilva con interventi spettacolari.
- 1994 Coordina per conto dell'amministrazione comunale il progetto internazionale di sviluppo turistico denominato "Raextour" (capofila Follonica) finanziato dalla CEE, con le città di Rimaröv (Repubblica Ceca), Candelario e Ledrada (Spagna). Fa parte della delegazione comunale che andrà in visita a quelle città.
- 1994 Fa parte del comitato di tappa del Giro d'Italia 1994 per la cronometro Grosseto – Follonica. Coordina la realizzazione logistica di un ufficio stampa presso la scuola media di Via Gorizia, approntando materiale informativo sulla città (oltre centocinquanta giornalisti di testate italiane e straniere ognuno con una propria scrivania e postazione).
- 1992- 1999 Viene trasferito presso il servizio attività culturali e sport con competenze amministrative generali nell'ambito delle attività culturali (associazioni, contributi, iniziative) e in particolare, dal 1993 al 1999 è stato ideatore e poi coordinatore tecnico organizzativo e amministrativo della rassegna di musica e teatro Chiaro di Luna (rassegna di eventi estivi del Comune di Follonica, realizzata con il contributo della Provincia di Grosseto e poi in seguito diventato una sorta di cartellone di tutti gli eventi delle Colline Metallifere).
- 1990 - 1992 Viene assegnato all'ufficio Segreteria con funzioni di segretario del Sindaco. In questo periodo si occupa della compilazione del 1° Statuto Comunale del Comune di Follonica ai sensi della nuova normativa sulle autonomie locali da poco entrata in vigore.

- 1° Ottobre 1990 **Entra in servizio presso il Comune di Follonica.**
- 1987 - 1990 Lavora come portiere di notte presso l'albergo Bastiani di Grosseto (quattro stelle), con compiti di amministrazione, dal giorno dell'inaugurazione del nuovo albergo grossetano (Luglio 1987).
- 1985 - 1986 Svolge il servizio militare di leva nell'Esercito Italiano prima alla S.Mi.C.A. di Maddaloni (CE), poi a Bologna presso l'Ospedale Militare Lino Gucci, dove si occupa di contabilità dei militari dei reparti non attinenti a quelli medici e infermieristici. Si congeda con il grado di Caporale maggiore nel maggio 1986.
- 1978 - 1986 Lavora stagionalmente presso Cooperativa Nuova Maremma (è tra i soci fondatori), cooperativa giovanile, occupandosi, negli anni, di gestione parcheggi comunali, pulizia di spiagge e pinete, attività lavorativa in campeggi gestiti dalla cooperativa. (Nel 1986 è responsabile del bureau al Camping la Finoria di Gavorrano preso in gestione dalla cooperativa medesima).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ISTRUZIONE

1982 Diploma di Maturità di Ragioniere e Perito Commerciale, conseguito presso l'Istituto Tecnico Commerciale "L. Fibonacci" di Follonica

FORMAZIONE In ambito lavorativo (attività più rilevanti)

2025 – Corso di Alta Formazione Essere PA – “progettare comunità – nuovi schemi di interazione tra le persone nel contesto pubblico” (nella seconda giornata anche in tema di AI generativa);

2025 – Pronext - Gestione delle Procedure di gara sulla piattaforma START;

2024 – ANCI - Intelligenza Artificiale nella PA .- regolamentazione e applicazioni pratiche;

2024 – Fondazione PromoPA – Dalla strategia all'azione: integrare accessibilità e management – progettare per le persone per una cultura accessibile (musei);

2024 – ACSEL – Webinar “Rapporti di collaborazione tra Enti Locali ed Enti del Terzo Settore. La Coprogettazione : caratteristiche e applicazione nei servizi sociali e altri servizi di interesse generale”

2023 – SFEL Grosseto - “La gestione delle Convenzioni con il Terzo Settore iniziative e servizi in collaborazione con l'associazionismo- Impatto del CODICE del TERZO SETTORE (D.lgs 117/2017 – e legislazione successiva)”

2023 – Comune di Follonica – Programma di formazione per la buona amministrazione – “Il nuovo Codice dei Contratti Pubblici – Dlgs 36/2023”

2015 Ministero dell'Interno – Dipartimento Vigili del Fuoco Attestato per l'espletamento dell'incarico di “addetto antincendio” Corso per attività di rischio di incendio Elevato (con successivo aggiornamento a marzo 2023);

2014 Provincia di Grosseto – Seminario su “La concessione di contributi, di patrocini e delle sedi assegnate alle forme associative in chiave di sviluppo delle attività di promozione socio-culturale”

2009 Corso di Alta Formazione presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa “Cultura e tecniche della partecipazione”

2002 Master in Comunicazione Pubblica presso la Scuola di Pubblica Amministrazione di Lucca (90 ore) Legge 150/2000 – percorso formativo tipologia A “Capo Ufficio Stampa”

FORMAZIONE Dopo la scuola

1983/84 Attestato di qualifica professionale di Ragioniere Programmatore

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Altre lingue

ITALIANO

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	

INGLESE

INGLESE

Attestato di partecipazione corso INGLESE NTERMEDIO

FRANCESE

Nessun attestato – Francese studiato a scuola come materia nei 5 anni di scuola secondaria

Competenze comunicative

Possiede buone competenze comunicative acquisite durante 31 anni di lavoratore in un ente pubblico e anche per il tipo di attività che svolge (e ha svolto in passato) nei settori

comunicazione e relazioni con il pubblico e nel settore turismo (albergo, campeggio)

Competenze professionali di coordinamento e gestionali Ha competenze di gestionali, e organizzative che lo portano a coordinare più aziende contemporaneamente in materia di gestione spettacoli ed eventi (logistica, tecnici di palco, fonici e datori luci, imprese dello spettacolo, artisti, ecc).

Competenze informatiche Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office

Patente di guida Patente di guida categoria B (valida pure come categoria A) conseguita nel 1981

ULTERIORI INFORMAZIONI

ATTIVITÀ NEL SOCIALE E APPARTENENZA A GRUPPI ASSOCIAZIONI

Iscritto all'A.N.P.I. Associazione Nazionale Partigiani d'Italia. Presidente della Sezione di Follonica dal 2014 al 2019 (incarico volontario e gratuito). Oggi è un semplice iscritto e non ricopre alcun incarico all'interno della citata associazione.

E' iscritto all'AVIS, è donatore di sangue dall'anno 2001, anche di plasma dal 2015, ed è iscritto all'A.I.D.O. (donazione organi) dal 2014.

Dal 1997 al 1999 è nel consiglio d'amministrazione dell'associazione culturale "Il Laboratorio dello Spettacolo" di Follonica che si occupa, a livello dilettantistico, di produzioni teatrali, coreografiche e organizza corsi d'educazione al teatro e alla danza per adulti e bambini. La carica è ovviamente gratuita e volontaria.

Nel 1987 è fondatore assieme al giornalista e scrittore Alessandro Agostinelli del periodico indipendente QUASIMODO, un bimestrale diffuso lungo la costa ovest della Toscana, che "resiste" fino al 1992 quando chiuse per mancanza di fondi. A quel periodico collaborarono con propri articoli personaggi pubblici, politici e del mondo dello spettacolo (alcuni nomi: Fabrizio De Andrè, Michele Santoro, Achille Occhetto, Nichi Vendola, Leoluca Orlando, Fernanda Pivano, Fabio Mussi e scrittori, quali Athos Bigongiali, Maurizio Maggiani, Sandro Veronesi). Alcuni dei migliori articoli furono raccolti nel libro "Quasimodo - il meglio di un periodico indipendente" (Edizioni Leopoldo II) la cui prefazione fu curata da Enzo Siciliano.

Dal 1984 al 1986 tutti i giovedì ha condotto un programma musicale alla radio indipendente di Follonica "Nuova radio Brigante Tiburzi" dal titolo "Mannarach".

HOBBIES

Appassionato di cinema, teatro, arti visive e musica. In passato ha collezionato dischi (vinili) e tutt'ora il vinile rientra, quando possibile, tra i suoi acquisti preferiti. Ama la lettura e i libri, e tra le letture preferisce la narrativa e predilige, in modo particolare, le opere di finzione (stessa cosa vale, quasi sempre, per il cinema e il teatro: raccontare la realtà attraverso la finzione). Ama la TV ma esclusivamente per quanto riguarda le notizie, gli approfondimenti culturali, sociali e politici, i film e i grandi eventi sportivi.

TRATTAMENTO DATI Autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Quanto riportato in questo curriculum è depositato presso il fascicolo personale del Comune di Follonica e comunque è facilmente riscontrabile nei procedimenti amministrativi agli atti dell'amministrazione comunale.