

Presentazione



Siamo felici di annunciare la diciassettesima edizione del MIGF - Mantovani International Guitar Festival, che si terrà a Follonica dal 14 al 20 marzo 2026.

Il Festival, organizzato dall'Associazione Live Art e sotto la direzione artistica del M° Fabio Montomoli, quest'anno renderà omaggio alla cultura latinoamericana con artisti provenienti dal Brasile, dalla Colombia, dal Perù, che si esibiranno in alcuni tra i luoghi più storici e suggestivi della città, come il Teatro Fonderia Leopolda, la sala Eugenio Allegri e il Museo Magma.

Alvaro Esclide Mantovani

Nato a Goro, nel ferrarese, il 20 ottobre 1927 e trasferitosi a Follonica a soli otto mesi, è stato il primo musicista professionista della città del Golfo.

Ha suonato per tutta la vita in Italia e all'estero e non ha mai smesso di studiare. Il diploma conseguito al

Rinomati maestri del panorama musicale italiano e internazionale non solo offriranno concerti d'eccezione, ma saranno anche disponibili come docenti, offrendo un'opportunità unica di apprendimento e crescita ai partecipanti.

Il festival darà anche spazio ai giovani e promettenti studenti di chitarra, che saranno protagonisti di alcune attività del programma, contribuendo a creare un'atmosfera vivace e stimolante.

In questa edizione abbiamo stretto una collaborazione con il Conservatorio G. Donizetti di Bergamo, che invierà un trio di chitarre che aprirà uno dei concerti in programma. Il MIGF è stato fondato nel 2008 grazie alla volontà di Fabio Montomoli, chitarrista e presidente dell'Associazione "Live Art", insieme al suo collaboratore Alessandro Nobili, per onorare la memoria di Alvaro

Mantovani, un importante didatta e il primo musicista professionista di Follonica.

Nel corso degli anni, il festival ha visto esibirsi artisti di spicco provenienti da una varietà di nazioni, tra cui Germania, Spagna, Francia, Polonia, Portogallo, Argentina, Messico e Stati Uniti. Anche i giovani talenti hanno avuto l'opportunità di esibirsi, spesso aprendo i concerti di grandi artisti.

Dalla decima edizione, il MIGF ha ampliato significativamente la propria programmazione, arricchendo l'offerta di eventi e creando una vera e propria 'settimana della chitarra'. Unisciti a noi per celebrare la musica, la cultura e la passione per la chitarra in un ambiente stimolante e accogliente a Follonica!

Come sempre... Buon ascolto!

M° Fabio Montomoli
Direttore artistico e fondatore Festival Internazionale "Alvaro Mantovani"

Guitar Concertist in giro per il mondo, che ha ideato e dirige ogni anno il "Mantovani International Guitar Festival" giunto, nel 2026, alla diciassettesima edizione.

Per la Fondazione
Noi del Golfo
Rino Magagnini

Programma 17ª edizione - 2026

Sabato 14 marzo
ore 21.15 | Teatro Fonderia Leopolda, Sala Eugenio Allegri
Viva Latinoamérica!
Colori e profumi della musica sudamericana

Martedì 17 marzo
ore 21.15 | Museo Magma
La chitarra del futuro
Concerto dei vincitori del concorso MIGC-2025 e Lago d'Orta 2025

Mercoledì 18 marzo
ore 21.15 | Teatro Fonderia Leopolda, Sala Eugenio Allegri
Colombia. Ritmi del Caribe

Giovedì 19 marzo
ore 21.15 | Teatro Fonderia Leopolda, Sala Eugenio Allegri
Perù
Eco delle Ande: Corde e Tradizioni andine

Venerdì 20 marzo
ore 21.15 | Museo Magma
Brasil
Sussurri di Samba: Chitarra e Anima

TUTTI I CONCERTI SONO AD INGRESSO GRATUITO

17° Festival Chitarristico Internazionale Alvaro Mantovani

A cura di Associazione Musicale LiveArt
Direzione artistica: M° Fabio Montomoli
Coordinatore eventi: M° Alessandro Nobili

LiveArt

In collaborazione con

Teatro Fonderia Leopolda

dotGuitar.it

Si ringraziano

magnum

AMF

PAB

Politecnico delle Arti di Bergamo

Conservatorio di Musica G. Donizetti

Hotel Giardino

Ristorante Da Gastone

per la preziosa collaborazione

Informazioni

Per il pubblico (concerti ed eventi)
IAT Ufficio turistico · Tel. 0566 52012

facebook.com/Mantovaniguitarfestival

Per chitarristi (masterclasses, concorso)
Fabio Montomoli 338.7867627
fabiomontomoli@gmail.com
Alessandro Nobili 347.9268535
alessandronobili76@gmail.com

LiveArt

Direzione artistica
Fabio Montomoli

Mantovani International Guitar Festival

17° festival chitarristico internazionale

follonica
14 / 20 marzo 2026

petribros.com

Sabato 14 marzo

ORE 21.15 | TEATRO FONDERIA LEOPOLDA,
SALA EUGENIO ALLEGRI

Viva Latinoamérica!
Colori e profumi della musica
sudamericana

DUO EQUINOX
Giovanni Lanzini, clarinetto
Fabio Montomoli, chitarra



Il Mantovani International Guitar Festival inaugura la rassegna con un viaggio emozionante tra i ritmi del Sud America.

Il Duo Equinox esplora un repertorio che spazia dal virtuosismo brasiliano di Celso Machado alle suggestioni malinconiche del tango di Ástor Piazzolla, omaggiando le melodie senza tempo di Antônio Carlos Jobim e la celebre La Cumparsita.

Attraverso arrangiamenti inediti e una rara intesa cameristica, il duo unisce improvvisazione e rigore formale, alternando momenti di grande tensione ritmica a passaggi di intensa liricità. Un’apertura all’insegna dell’eleganza e del calore tipico delle terre latine.

Martedì 17 marzo

ORE 21.15 | MUSEO MAGMA

La chitarra del futuro
Concerto dei vincitori del concorso
MIGC-2025 e Lago d’Orta 2025

Manuel Toucinho (Portogallo)
Matteo Magaraci (Italia)



Una serata dedicata all’eccellenza della nuova generazione chitarristica. La prima parte vede protagonista Matteo Magaraci (vincitore Master Lago d’Orta), interprete capace di coniugare sicurezza tecnica e una profondità espressiva sorprendente per la sua giovane età. A seguire, il palco passa a Manuel Toucinho (vincitore MIGC-2025), esempio luminoso di equilibrio tra tradizione e innovazione stilistica. Il concerto celebra il futuro dello strumento attraverso due artisti che, pur giovanissimi, dimostrano una maturità rara, trasformando il rigore esecutivo in un dialogo emotivo diretto e vibrante con il pubblico.

Mercoledì 18 marzo

ORE 21.15 | TEATRO FONDERIA LEOPOLDA,
SALA EUGENIO ALLEGRI

Colombia
Ritmi del Caribe

Mario Arévalo (Colombia), chitarra
Quartetto d’archi Allegro con brio
e percussioni
Massimo Merone, violino
Giulia Nardo Di Maio, violino
Giulia Bernardini, viola
Michele Lanzini, violoncello
Francesco Bertini, percussioni



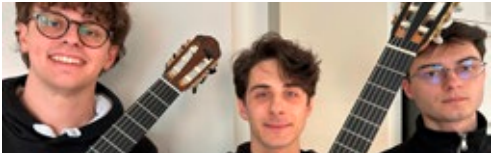
La musica colombiana è un mosaico vibrante nato dall’incontro tra radici indigene, africane ed europee. In questo programma, Mario Arévalo celebra la ricchezza di generi come cumbia, vallenato e bambuco, ponendo la chitarra al centro di una narrazione che spazia dal folklore alla musica d’autore. Accompagnato da un quintetto d’archi e dalle percussioni, il chitarrista esplora tecniche di strumming e contrappunto melodico per creare tappeti sonori caldi e danzanti. Un viaggio musicale che invita a scoprire la passione e la varietà timbrica di una terra dove la chitarra si fa voce di un intero popolo.

Giovedì 19 marzo

ORE 21.15 | TEATRO FONDERIA LEOPOLDA,
SALA EUGENIO ALLEGRI

Perù
Eco delle Ande:
Corde e Tradizioni andine

Ricardo Villanueva (Perù), chitarra andina
Magali Revollar (Perù), canto Quechua
(tradizionale andino)
Apre il concerto, il Trio di chitarre del
Conservatorio G. Donizetti di Bergamo
Cristiano Didio, Vedran Galicic, Luca Rossi



Un omaggio profondo alle radici della cultura andina. Ricardo Villanueva, insieme alla voce di Magali Revollar, conduce il pubblico tra i suoni avvolgenti della chitarra peruviana, esplorando ritmi ancestrali come *Huaynos*, *harawis* y *toriles*. È una musica che parla di terra, spiritualità e riti millenari, dove le corde si armonizzano con la memoria dei paesaggi montani delle Ande. In apertura, il talento del Trio di chitarre del Conservatorio di Bergamo introduce una serata dedicata al senso di comunità e all’armonia tra uomo e natura, celebrando un patrimonio sonoro inesauribile e ricco di fascino.

Venerdì 20 marzo

ORE 21.15 | MUSEO MAGMA

Brasil
Sussurri di Samba:
Chitarra e Anima

Viaggio brasiliano con
Moacyr Teixeira Neto (Brasile)
David Domilici (Italia), percussioni



Il Brasile si svela in un caleidoscopio di ritmi e armonie sofisticate.

Moacyr Teixeira Neto, accompagnato dalle percussioni di David Domilici, celebra la chitarra brasiliana come strumento d’elezione per raccontare l’anima di un Paese. Dai classici dello choro e della bossa nova fino a composizioni originali, il concerto esplora tecniche come il fingerstyle e la sincope, capaci di creare atmosfere intime o trascinanti.

Un viaggio sonoro che attraversa il samba e la MPB, unendo il virtuosismo alla capacità tipicamente brasiliana di tradurre in musica l’amore, la malinconia e la gioia più pura.

Masterclasses

Le Masterclass si svolgeranno nei giorni in cui i docenti parteciperanno al festival, sia come concertisti sia come membri della giuria del concorso. È possibile richiedere la partecipazione come allievo effettivo alle masterclass tenute dai maestri presenti nel Festival MIGF-2026.

Il costo di una singola masterclass è di euro 50 (allievo effettivo); è possibile, previa disponibilità dei docenti, acquistare più masterclass, sia con lo stesso docente che con docenti diversi. Il costo di ogni masterclass aggiuntiva è di euro 40 (allievo effettivo).

Per gli allievi uditori l’accesso alle masterclasses è gratuito.

MAESTRI

È possibile richiedere la partecipazione come allievo effettivo alle Master Classes tenute dai seguenti maestri:

M° Mario Arevelo
17-20 marzo

M° Ricardo Villanueva
17-20 marzo

M° Moacyr Teixeira Neto
20 marzo

M° Fabio Montomoli
15-20 marzo

M° Alessandro Nobili
Seminario di body percussion
15 marzo

INFO E CONTATTI

liveart.fabiomontomoli@gmail.com