

**Teatro
Fonderia
Leopolda**



Città di Follonica

Direzione artistica **Eugenio Allegri**

generazioni

**STAGIONE TEATRALE
2019/2020**

prosa e danza / domenica a teatro /
teatro scuola e società / incontri a teatro / arte al foyer

FOLLONICA
TEATRO FONDERIA LEOPOLDA
STAGIONE TEATRALE
2019/2020

NOVEMBRE '19

Mercoledì 13 novembre 2019

pensaci giacomino

con Leo Gullotta

Domenica 24 novembre 2019

la camera azzurra

con Fabio Troiano

DICEMBRE '19

Giovedì 12 Dicembre 2019

amy - storia di un naufragio

con Daniela Morozzi

GENNAIO '20

Lunedì 13 gennaio 2020

il nodo

con Ambra Angiolini e Ludovica Modugno

Giovedì 23 gennaio 2019

supermarket

di Gipo Gurrado

FEBBRAIO '20

Domenica 2 febbraio 2020

nel tempo degli dei

con Marco Paolini

Venerdì 7 febbraio 2020 (+sabato 8 febbraio 2020 fuori abbonamento)

scusa, sono in riunione, ti posso richiamare?

con Vanessa Incontrada, e Gabriele Pignotta

Venerdì 28 febbraio 2020

cous cous klan

Carrozzeria Orfeo

MARZO '20

Venerdì 13 marzo 2020

the magic of light

Teatrodanza di eVolution Dance Theater

APRILE '20

Mercoledì 8 aprile 2020

la storia di cyrano

Con Eugenio Allegri

Domenica 26 Aprile 2020

un finale da teatro

Spettacoli, performances, incontri e laboratori nel parco della Ex Ilva

Il teatro per riavvicinare le generazioni passate e presenti.
La nuova stagione teatrale, così come da consuetudine alla Fonderia Leopolda, si esplicherà oltre che con gli spettacoli in cartellone, anche con progetti specifici dedicati ai bambini e alle famiglie, alla scuola, alla formazione del pubblico. Seguite il teatro, il teatro vi troverà!

“L'affacciarsi sulla scena mondiale di una nuova generazione di ragazze e ragazzi determinati nel voler salvare le sorti del pianeta e delle loro presenti e future vite, oltre ai temi del disastro ambientale, ha riportato alla luce anche il disastro sociale procurato dalla frattura storica che in questi ultimi decenni ha allontanato l'una dall'altra le generazioni. Parlare di “Generazioni”, espressione fugace di un pensiero più esteso, significa innanzitutto partire dalla necessità di ricucire quel tessuto slabbrato, che da millenni ha intrecciato il destino inamovibile delle costellazioni con quello transitorio del genere umano.

generazioni

Partendo dai temi contenuti nell'opera di Omero, l'antico patrimonio delle nostre civiltà, al fine di essere preservato, tempo dopo tempo ha visto lavorare duramente i rappresentanti di quelle civiltà, per accatastare esperienze, idee, scoperte, scienze, al fine di tramandarle in custodia alle generazioni successive; per fare questo, però, occorre preservare innanzitutto se stessi, esseri imperfetti ma capaci di riprodursi, e generare così nel tempo l'imperfetto granello salvifico dell'umanità.

Tutti hanno concordato, giovani e vecchi, che per preservare la specie dovevano parlarsi tra loro, spiegarsi, comprendersi, rispettarsi, reciprocamente difendersi e infine amarsi. Si son ricordati d'improvviso che qualcuno tra loro, una mattina soleggiata e calda, di fronte all'incanto provocato dalla vista del mare, scoprì che il teatro permetteva di fare tutto questo: e così hanno deciso di ripartire da quell'incanto.”

Eugenio Allegri

Direttore artistico Teatro Fonderia Leopolda



Mercoledì 13 novembre 2019

TEATRO STABILE DI CATANIA/ENFI TEATRO

pensaci giacomino

Di Luigi Pirandello.

Con **Leo Gullotta**, e **Liborio Natali**, **Rita Abela**, **Federica Bern**, **Valentina Gristina**, **Gaia Lo Vecchio**, **Marco Guglielmi**, **Valerio Santi**.

Regia di Fabio Grossi

In *Pensaci, Giacomino* tutti i ragionamenti, i luoghi comuni, gli assiomi "pirandelliani" sono presenti, in un testo che condanna una società becera e ciarlieria, dove il gioco della calunnia, del dissacro e del bigottismo è sempre pronto ad esibirsi. Una fanciulla, rimasta incinta del suo giovane fidanzato, non sa come poter portare avanti questa gravidanza. Il professore Toti pensa di poterla aiutare chiedendola in moglie e potendola poi così autorizzare a vivere della sua pensione il giorno che lui non ci sarà più. Naturalmente la società civile si rivolterà, ma il finale dispensa una speranza, seppure pirandellianamente amara.



Domenica 24 novembre 2019

CMC - NIDO DI RAGNO

la camera azzurra

da George Simenon

con **Fabio Troiano** e **Irene Ferri**

regia di Serena Sinigallia

Tony e Andrèe, ex compagni di scuola oggi quarantenni ed entrambi sposati, si incontrano nella camera azzurra per dare sfogo alla propria passione irrefrenabile. Sono loro a ritrovarsi tempo dopo, separati in un'aula di tribunale e accusati di aver commesso crimini efferati: l'eliminazione di entrambi i coniugi con modalità diaboliche. Scrive la regista Serena Sinigallia: "Il giallo in sé è intrigante, ma la parte più interessante è lo scandaglio sull'umano, sui suoi istinti più profondi e segreti. È l'erotismo che vi circola, è l'eterno conflitto tra passione e ordine. La passione degli amanti, l'ordine della famiglia. Due tensioni umane che appaiono difficili da conciliare sempre".



Giovedì 12 Dicembre 2019

TEATRO DELLE DONNE/ TEATRO MANZONI

amy - storia di un naufragio

di Valerio Nardoni, liberamente ispirato a "Amy Foster" di Joseph Conrad

con **Daniela Morozzi**, regia Matteo Marsan

Storie di ieri, che parlano del presente. È il 1901 quando Joseph Conrad scrive *Amy Foster*, ma leggendo questa specie di incubo, l'impressione è che 116 anni siano passati

invano. Allora erano emigranti che dall'est Europa volevano raggiungere in massa l'America, oggi sono Africani e Asiatici, forse ancora più affamati, ma disperazione, truffe, furti, scafisti e naufragi sono identici. Come tristemente uguali sono i cadaveri dei bambini sulle spiagge.



Lunedì 13 gennaio 2020

GOLDENART PRODUCTION

il nodo

di Johnna Adams
con **Ambra Angiolini** e **Ludovica Modugno**
regia di Serena Sinigaglia

Straordinariamente attuale, *Il Nodo*, non è semplicemente un testo teatrale sul bullismo (il che, comunque, basterebbe a renderlo assolutamente necessario), ma soprattutto è un confronto senza veli sulle ragioni intime che lo generano, perché osa porsi le domande assolute come accade nelle tragedie greche, cercando le cause e non gli effetti.



Giovedì 23 gennaio 2020

ELSINOR

supermarket a modern musical tragedy

libretto, testi, musiche e regia **Gipo Gurrado**
con **Federica Bognetti, Francesco Errico, Andrea Lietti, Roberto Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet, Andrea Tibaldi, Cecilia Vecchio, Carlo Zerulo**

Irrompe la realtà in scena come in un reality in *Supermarket* - un "non-musical" costruito con nove attori e una partitura sonora di canzoni originali - a cui si aggiunge sia un sound design costruito con suoni e rumori ripresi in un vero supermercato, sia una serie di annunci ad hoc con una drammaturgia originale. E mentre quello che esce dagli altoparlanti incanta e ipnotizza, tra gli scaffali del supermercato si compie il rito del "procacciarsi il cibo".



Domenica 2 febbraio 2020

JOLEFILM

nel tempo degli dei il calzolaio di ulisse

Di Francesco Niccolini e Marco Paolini
Con **Marco Paolini**
Regia di Gabriele Vacis e Roberto Tarasco

Marco Paolini racconta. *Nel tempo degli dei - Il calzolaio di Ulisse*, uno spettacolo nato come Odissea tascabile, cresciuto nel tempo, nei suoni e nello spazio, racconta un Ulisse divenuto vecchio, un calzolaio ed il suo canto. Il canto antico di tremila anni, passato di bocca in bocca, e di anima in anima. Ex guerriero ed eroe, ex aedo, Ulisse si è ridotto a calzolaio viandante che da dieci anni cammina verso

non si sa dove con un remo in spalla, secondo la profezia che il fantasma di Tiresia, l'indovino cieco, gli fa nel suo viaggio nell'al di là, narrato del X canto dell'Odissea. Questo Ulisse pellegrino e invecchiato non ama svelare la propria identità e tesse parole simili al vero. Si nasconde, racconta balle, si inventa storie alle quali non solo finisce col credere, ma che diventano realtà e addirittura mito.



Venerdì 7 febbraio 2020 (+sabato 8 febbraio 2020 fuori abbonamento)

ARTISTI ASSOCIATI

scusa, sono in riunione, ti posso richiamare?

di Gabriele Pignotta

Con **Vanessa Incontrada, Gabriele Pignotta, Fabio Avaro, Siddharta Prestinari, Nick Nicolosi**

Regia di Gabriele Pignotta

Una commedia geniale e travolgente sui quarantenni di oggi. Ex ragazze ed ex ragazzi che senza accorgersene sono diventati adulti, con l'animo diviso tra ambizioni e propri bisogni di affetto, portatori sani di un fallimento sentimentale vissuto sui ritmi frenetici di un'esistenza dipendente dalla tecnologia che non lascia spazio ad un normale e sano vivere i rapporti interpersonali. Ma cosa succederebbe se queste stesse persone, per uno strano scherzo di uno di loro, si ritrovassero protagonisti di un reality show televisivo?



Venerdì 28 febbraio 2020

CARROZZERIA ORFEO

cous cous klan

di Gabriele Di Luca

con **Angela Ciaburri, Alessandro Federico, Pier Luigi Pasino, Beatrice Schiros, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi.**

regia Gabriele Di Luca

Ambientato in un futuro dove l'acqua è stata privatizzata e tutte le sorgenti idriche sono controllate dai militari, *Cous Cous Klan* fotografa con ironia e senza fronzoli un'umanità socialmente instabile, carica di nevrosi e debolezze, attraverso un occhio sempre lucido, divertito e, soprattutto, innamorato dei personaggi che racconta.



Venerdì 13 marzo 2020

LIVE ARTS MANAGEMENT

the magic of light

Teatrodanza di **eVolution Dance Theater**

Magia e illusione con la compagnia eVolution

dance theater in *The Magic Of Light*, spettacolo che raccoglie e reinterpreta alcune delle coreografie più sorprendenti create da Anthony Heinl, fondatore e direttore artistico del gruppo che compie dieci anni. Alchimia perfetta fra danza, physical theater, atletismo e tecnologia, lo spettacolo conta fra i suoi interpreti performer d'eccezione, danzatori dalle spiccate doti atletiche e circensi. La luce, vera protagonista dello show, condurrà lo spettatore tra magia e illusione.



Mercoledì 8 aprile 2020

ARTQUARIUM

la storia di cyrano

Con **Eugenio Allegri**

Regia di Gabriele Vacis

Eugenio Allegri racconta la storia di un *Cyrano* moderno, un futurista ante litteram, un poeta spadaccino, un amante disperato e fedele ed un generoso amico di un compagno d'armi rivale in amore. Tutto questo lo rende, quindi, estremamente calato nel presente e a tutti noi vicino per quel suo amore impossibile che non conosce età.



Domenica 26 Aprile 2020

CANTIERE CULTURA DI FOLLONICA

un finale da teatro

Spettacoli, performances, incontri e laboratori nel parco della Ex Ilva

Con la direzione artistica di Eugenio Allegri, una grande festa del teatro. Una gran chiusura di stagione con una giornata aperta a tutti: spettacoli, performances, incontri e laboratori, che invadranno non solo il complesso teatrale ma anche gli altri edifici presenti e gli spazi esterni del comprensorio di archeologia industriale Ex Ilva. Una grande festa di partecipazione popolare.

Ingresso gratuito, fuori abbonamento.

prima del teatro

Ore 18.30, Sala Leopoldina:

Incontro con gli artisti

Ingresso libero, fino ad esaurimento posti.

Ore 19.45, Ristorante del Teatro:

Light Dinner a cura dell'Associazione

Ristoranti Follonica.

Su prenotazione, c/o Proloco Follonica

0566.52012 o teatro@comune.follonica.gr.it

ARTE A TEATRO

Nel foyer è allestita la mostra **"fucina etrusco/tribale attiva"** dell'artista **Mauro Corbani**; l'ingresso è gratuito, nei giorni di apertura del teatro.

Inizio spettacoli ore 21.15

PREZZI BIGLIETTI (esclusi diritti di prevendita):

1° settore € 24,00 Ridotto € 20,00

2° settore € 19,00 Ridotto € 15,00

ACQUISTO BIGLIETTI:

Proloco Follonica, via Roma 49 - Tel. 0566.52012

Lunedì - Sabato 9,30 - 12,30 / 7,00 - 19,30

Domenica 9,30 - 12,30

Online: www.ticketone.it

Biglietteria Teatro: il giorno dello spettacolo,
dalle ore 20

Riduzioni:

Sotto i 25 anni, sopra i 65 anni, gruppi di almeno
20 persone

ORGANIZZAZIONE **Arte**
Spettacoli

**pensaci giacomino, leo gullotta /
la camera azzurra, fabio troiano /
amy - storia di un naufragio, daniela
morozzi / il nodo, ambra angiolini
/ supermarket, gipo gurrado / nel
tempo degli dèi, marco paolini /
scusa, sono in riunione, ti posso
richiamare? vanessa incontrada /
cous cous klan, carrozzeria orfeo /
the magic of light, evolution dance
theater / la storia di cyrano, eugenio
allegri / un finale da teatro, cantiere
cultura follonica**