

Teatro
Fonderia
Leopolda
Follonica



Città di
Follonica



Teatro
Fonderia
Leopolda



Spettacoli

UN
TEATRO
MAGI
CO
FA
MIGLIE
ATEATRO
PER
TUTTE
LE ETÀ

Catalyst
I Sacchi di Sabbia
Fondazione Aida
Nata Teatro

Stagione teatrale
2025.26



CATALYST
IN COLLABORAZIONE CON KAOS BALLETO DI FIRENZE

Domenica 14 dicembre 2025
Ore 17

Catalyst Pelle d'Asino

Testo e regia di Riccardo Rombi

Coreografia di Roberto Sartori

Con Giorgia Calandrini
Danzatrice Letizia Filippucci

Suoni e live electronics Giovanni Magaglio
Costumi Manuela del Panta

Durata: 50 minuti

Spettacolo per tutte le età

Pelle d'Asino è una fiaba di trasformazione che indaga le radici delle relazioni familiari più ancestrali e i sentimenti che li governano.

La riscrittura della fiaba di Perrault nasce dalla volontà di attualizzare un classico della letteratura per ragazzi attraverso un linguaggio multidisciplinare.

Testo, danza contemporanea e musica elettronica accompagnano la protagonista in un percorso di crescita, che muovendo dal trauma dell'annuncio del padre che vuol farne la sua sposa, la condurrà, attraverso un coraggioso viaggio, nell'età adulta.



I SACCHI DI SABBIA / COMPAGNIA LOMBARDI-TIEZZI

Domenica 18 gennaio 2026
Ore 17

I Sacchi di Sabbia Sandokan o la fine dell'avventura

Da "Le Tigri di Mompracem" di Emilio Salgari

Scrittura scenica Giovanni Guerrieri
con la collaborazione di Giulia Gallo e Giulia Solano

Con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri,
Enzo Illiano

Tecnica Federico Polacci
Costumi Luisa Pucci

Produzione in collaborazione con Teatro Sant'Andrea di Pisa, La Città del Teatro, Armunia Festival Costa degli Etruschi

Spettacolo per tutte le età

Il luogo in cui si svolge l'azione è una cucina: attorno ad un tavolo si raccolgono i quattro personaggi che iniziano a vivere le intricate gesta del pirata malese.

Perno dell'azione è l'ortaggio, in tutte le sue declinazioni: carote-soldatini, sedani-foresta, patate-bombe. E poi cucchiari di legno come spade, grattugie come cannoni, una bacinella piena d'acqua per il mare del Borneo.

Lo spettacolo – attraverso la rifunzionalizzazione di semplici oggetti d'uso - è un elogio all'immaginazione, che rischia di naufragare nel blob superficiale dei nostri tempi e al tempo stesso una satira di costume.

Piccoli uomini (noi) e i loro grandi sogni si scontrano in un gioco scenico buffo ed elementare. Chi avrà la meglio?



FONDAZIONE AIDA ETS TEATRO STABILE DEL VENETO

Domenica 8 marzo 2026
Ore 17

Fondazione Aida Il Gruffalò

Dal libro per bambini di Julia Donaldson e Axel Scheffler

Adattamento drammaturgico Pino Costalunga

Regia e adattamento teatrale Manuel Renga

Con Bianca Ferrarini, Ivan Portale, Matteo Erli /
Matteo Fresch

Musiche originali di Patrizio Maria D'Artista
Coreografie Elisa Cipriani e Luca Condello
Scenografie Federico Balestro
Pupazzi Mariangela Gabrieli (Mondo alla Rovescia)
Costumi Antonia Munaretti
Un ringraziamento alla Vocal Coach Eleonora Beddini

Durata: 70 minuti

Spettacolo per un pubblico dai 3 anni

Il musical caratterizzato dal coinvolgimento del pubblico, racconta la storia del Gruffalò, lasciando intatte le rime della scrittrice inglese e facendo indossare agli attori costumi che si rifanno alle illustrazioni del disegnatore tedesco.

I bambini riconosceranno così facilmente il testo, saranno coinvolti da originali canzoni scritte appositamente per lo spettacolo e situazioni comiche e mimiche, nonché balli e danze che vanno ad arricchire la favola originale.



NATA TEATRO

Domenica 29 marzo 2026
Ore 17

Nata Teatro Il brutto anatroccolo

Ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen

Regia e testo Livio Valentini

Con Mirco Sassoli e Livio Valentini

Musiche Lorenzo Bachini
Pupazzi Roberta Socci
Luci Iacopo Dicembrini
Scenografia Andrea Vitali

Durata 55 minuti

Spettacolo per un pubblico dai 4 anni

Ci troviamo in un giardino con delle uova e due strani personaggi hanno il compito di accudirle; sono delle uova che custodiscono i sogni e le speranze di tutti gli uomini. Poi un giorno, le uova si schiudono e nasce un goffo pulcino; lui è diverso dagli altri e per questo rifiutato da tutti, tanto che decide di fuggire. Durante il viaggio, affronterà mille peripezie.

Lo spettacolo, ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen, è una rivisitazione con le tecniche del teatro di figura che vuole insegnare ai ragazzi l'accettazione di sé e la necessità di sognare e sperare; un modo per raccontare le diversità e le varie tappe della vita, attraverso la crescita, l'accettazione di sé stessi e la scoperta dei propri talenti.

Domenica 14 dicembre 2025

Catalyst
Pelle d'Asino

Domenica 18 gennaio 2026

I Sacchi di Sabbia
Sandokan o la fine
dell'avventura

Domenica 8 marzo 2026

Fondazione Aida
Il Gruffalò

Domenica 29 marzo 2026

Nata Teatro
Il brutto anatroccolo

Informazioni

Ingresso Spettacoli

€ 5,00

Acquisto biglietti

A TEATRO

Il giorno dello spettacolo dalle ore 15.15

ONLINE

www.leopolda.adarte.18tickets.it

Inizio spettacoli

Ore 17

Domeniche a teatro

Dalle ore 15.30

Lecture e attività laboratoriali sui temi degli spettacoli.

Il servizio è a cura di "Altrimondi - libreria, bistro e oltre"

Ore 16.30

Merenda a buffet

Tutte le attività e la merenda sono offerti gratuitamente dal Teatro.

www.teatrofonderialeopolda.it